إسلاى اور آيتن عما وي كامقابله عجودا حمد طلیگ آزیری کوثری مرسند انسیات کانپورسند شاکیے کید مِن الله الفائد . . : - بلاقيمت تعزوجلد ١٢٥٠



عبا دت جسكومبندي الريج مين بوجاكها گيا ہؤرسلمه طورومان فعال كا نام ہے جوخدا اور میندہ کے تَعْلَق مالکیتت دملوکیّت کا اضا رکرسکین -ميراخيال ډو که شايه عبا دت کې نفرلين اس موزيا د وضيح اورکمل مهنين بيئتي اورغالبًا كسي زَقه كا آدمي معنًا او زنيجةً اس تعربين سي اختلاف كرسكيكًا أكر العرض كسى صاحبينهب كواس تعزيث ست اتفاق ندمونومين بجائے لسکے دعبا دت کی اس جا مع تعربیت سے دست بروار مون بین خیال کرون کا که و ه مذمب كم از كرهبا وت كي ايك خاص اورام م صنف مصمعرًا مراورسكيد وه ان نون کوعبا دت کی اعلی معراج سے گرا آا اورا کوروحانیت کے ملبند مینا رہ إنفخيه بازركماء عبا دت کی جو تعریف او برریان کی گئی ہواسکا پیرنشانہ مجنا جا جئے کہ عبا دِت کی ار کان مین مخراطها رتعلق کے اور کوئی اثر ونیتجہ ہی منین ہو، منین میں سے کس عبا دت کی ته مین سیکرون فو ایرا ورنتا نج صمنی طور سر لمح ظرمون ، کمکه اگراصول عبا دت خدا کے مقرر کئے معے ہین توقیقاً ایسا ہی ہر گرسا تھ ہی وہ انریجسے ہم ا قرات كی فنج كام پرواور لسلهٔ مقاصد مین مقصداوّل كه سکته بین وه صرف الما

مقاصدمدرسئرا تبيات كانيور (۲) مقصد فراکے لیے حسب فی ل مورہ نہاست ‹العن طلماً ہے عربیہُ انگرنزیہ کو ذظائف کی امرا و سے رموز نطری قانون قدرت کے سائاق ہنشین کاکرفن اگرہ کی تعلیم دنیا ماکدوہ موازنہ کرسکین کہ ونیا میں خراکے بھیجے ہوے نلہب ورانیا کے تنب سے مری ناہب میں کیا فرق ہے دب، رسى مرى تصانيعت رسائل كك مين شائع كرنا وكرانا دج) واعظین إسلام كومفصلات مین واندكرك دبهای ك نوسلم سلمانون برخصصيت كيسامةً كئي زبان ا درفهم وكمطابق صداقتِ إسلام لحام كرزا-رو، وبيات مين جان ضرورت هوا بندا ئي نديمي مڪانت گرزا د خایزارونت یک مررسه کیجا ہے وس کا تب کا ترویکھیان رس عام سل نون کے جابلانہ عقار ورسوم کی اصلاح کرا۔

جها نی *ور وحانی ا ورکسی چیز کوغیر مفید کمینی*ین ایسی *جلدی نیکرے کا* جبتیا انیا به اطمیان م*ذکر که وجر جب*انی و ائ*د کے* مانندروحانی مفادات بھی *فالی ہ* نیال نهایت سیح همواورا سکی ایک بین وجه میه هو که خودانسان کی ترکه طاوز و روح وح دو چیزون سے سے خواہ روح یا وہ ہی کی ایک امر پوخوا ہ اِ لکا علیٰ وليها لكانقيني إت مي كدكل من مرحز وكة أنا رموجو د و تربين ايس كوني وحرمنین کهانسان لینےایک جُرا د و پاجسم کے آثا رسے ہمدیش ہوا ورووسری جزا روح کے اثرات دخواص سے باکل ہے تعلق رہے۔ اس سے قطع نظرانسان کے حالات زندگی ہی پراگرایک مرم ڈ<u>انے کی ت</u>حلی*ت گورا کی جائے* توثیر شکہ بالکل حل ہوجا ایے ب_{ے ک}یونکہ ارل فلاسنی يغى فلسفئرا خلاق جوان في زندگي كا خرچروري خيال كيا كيابه زيا دوترواني فوائد پرقائمُسے آگریہ منو تواصول خلاق بہیج میرز ہوجاتین اورکو ٹی *ذی ہ*ۋ*ٹ* دكهيونهايت موثى بات ہو كەفلىقةا خلاق تم كونتحفاظ آبرو كې تعب ي وریسکها تا هوکها س بهاری چیز سے سیے تم جان ، ال ایوتناع سب کمچونثاً ِ س تغلیم کودل مین جگه نسیتے اورخاص میلان سے *اسپرل کرنے* کی کو*س* في وبكونتا وُكه تتحفاظ آبرومين تمقار الجيرفا كده ويامتين اَرْمِنيين وتوفيلسفهُ اخلاق كى تعليمېس كوسارى د نيانے نظر قبول سود يكھا ہى بيكارا ور پييود و مرشرتى ہى صرور ہو کہ بیمال ظاہری فوا ئدسے خالی ہولو ہو گرایگیتی اور باطنی فائدہ سجیھے بم روحانی فائده که سکتے بین اسکے اندر صرور پنان ہوا در یقیدًا وہی انسانون ب وضم كرلينے كي وقت سے كام ليتا ہو'۔ تقرير بالاست بيربات مطي وكئي كدانسا في فوالزكي ايك فتم داوراكر ذراغوا

مین دیکھنے کی عا دی بین اظہار ہا یوسی کرشیکے لیے بچین ہونے لگیں گی ۔ کیو تک مذہبے معالمہ بن اُن کا یہ بہلاصل ہوکہ مذہب جالیے ذاِ تی منا فع کا ذمّا اُڑ ورافلاً رتعلّق كى غرض كوانسا بون كے ذا تي منا فع ن بطا ہر كھ يتعلق منين ، كاعنوان قائم كيا ہوا وراسكے تحت مين ميري ملي غرض بهي د كھانا ہوكەعبا ركينے بالأن كے ذاقی فوائر ہی فلسذيعبا دت كي منزل ربينج كي ليم مكوسيط بيل بيع وركزا جاسية بيبات غوظلي كركما رئ فلين جارى ليمفيد سج يانهين كرمفيد سجا ورغالبًا بيتما خدا ييست مذامب كامتقفضا ل بوكاكبؤ كالسك خلاف عنوت مين خدا فمصراولغوجيز نابت بونا برجس وندمب ك*ى برگونكو*لي جاتى بولوامين كيي*شك بنين كرما ر* زائد سے بہت برسے صند کا دار مرا راس عمق محلیل برہ کہ ہاری ہستیون کامرجے ست قددت سامے رہا جنے بم اوربها كم يرتمام تعلقات خاك مذلت يرسر بسح داين س نزگورهٔ بالا دطوی کی تصدیق کے کیے ترزیا وہ تراس سکلہ بیغور کر دکرانیانی ک*ی سے شین ہاوستی ہیں ہیے*جنیا ل مین دہ لوگ نهایت کم نظراور طیط عیت کے میں جوانسا فی فوا کو کوجہا نی مفا دات میں ا کے دوسرے بیلوسے بالکل آ کھ میں کر ملتیے ہن اور جب کوکسی چیز میں کو ڈی حِها نى فِا مُده منين لَظرَآ تا توجيلاً أَتَّصَّة بين كه ميم صنْصنول اور بالكل لعنو يوغا ليًا برمجه دارخص سے بدائمیدر کھنی جاہیے کہ وہ النا فی فوائد کی دوشمین کر لیکا

ی ہے جو سولرج سے انخار کرتا ہو، پھرائشی کے انوا رسنے فائرہ اٹھا کردعو ملی کرتا ہو یهم سورج سے انخا رکرنے پریچی کام کاج مین سورج کو اسنے والو ن سفُهاخلات سے بدلوگ روحانی نشوونا حاصل کررہ ہوج یے اگرچہ اُسکواس یاک خیال سے معلیٰ ہ کرنیکی ہت چھوکو نتحة ك يوننجانے كے بيئے كا في ہوگا كه ما وين جو كير بھي فلسفيٰ اخلاق ميسبن ا ہان اسمین دربر دہ اسٹیٹیل مقدس کی استا دی کا یا تھ کام کرریا ہج و مجھوا کہ مانے کہ تم انسانوں سی مدر دی کر آگرانے بحقايجا ولاسكوبرتنے سے خوش ہوتا ہواسكا پیبواب اگر ميہ كى سطى نظرك^ي بی سا ہولیکن اگر اسکوتحلیل کر و گئے تو اُسکی ہمین تم کوصداقت کا مواج مندار لاطرنظرآئے گاسوں چواب کا محصل پینکلتا ہوکہ کانشینس کے ت ہوجوا نسانن کی طبا نئے برحکومت کرتی ہو اورانسانون کا فرض ہو کہ حرکات وسکنات مین س طاقت کی مرضی کا لحاظ رکھیں گویا اُوئین کے م اسی قرت می روشن زندگی محالتشنس سی انسانون کا معبود جوا در ان کو اسی قرت می روشن بین گی ابغورگر وگدییفیال سی میلوخیل کابجنسخاکی و پهنین اگر پوتومیزیه وعویٰ له ا ونکین بھی دگو دربر دہ >استحیٰل یاک ٹی ترکی مستفید ہوتے ہیں با لکا بچاا ورقا باسم سلسليين بيمي يا ورگفنا جا آبو كه ما ويكن كا پيشيال چونكه صل كاايك فهكا ساخاكه جوا كتوني لاخلاق بن مذاوي سيع اوريكي إبنداد كؤكا درصاعلى نهين حال كرسكة كما عكن ع عرفاربا يتداور وحرئين اكب ترازوين لين وردونون ليرسه برابريون بركزمنين سركزمنين

رديك ، توبر ي قسم روحاني فوائر بين اب يسومنا چاسي كان وتوالطين ننائج تك يو منجنے كے ذرائع كيا بين اكيا وہى ذرائع جو موت جسانى فوا كركے حصول مین کا مردیتے ہین بیان بھی کا رآ مرہوسکتے ہین ہرگز ہذین ونمایان لذتن جوعیّا شی، انتقا کم ظلم *اسے بر*و ه مین کا م کررہی ہیں اورایک نیا ہے کا وُھ^{ا گو}گ ياأريبي برعفاف ،عفو ،اورعدل مين كهان اوراسي بيداس عالم مين ٥ جانتا مون نوابطاعت *نر به پطبیعت و هرمهنین آتی* کارنگ بھیلا ہوا ہے۔ پس بقتیاً جیسا که به خو د با ریك و بطیف بین کونتا نع بهی باریک ا ور نا در دومهرسے نفظون مین عالم ما دیات سے اعلیٰ وار فع مو**ن**ے جاہئین برئ تحقيقات مين وه ذرائع يااون كأمجموعه ويتخنل برحبسكا ينتبة تذكره آميجاج مينى يركهم سالسے انسان ايك فا دُرطلق بوعيب لوعا دل ذات كُرز ميرا نثر ہین اور بیکہ وہ ہال*ے ت*ام حرکات وسکنا ت *کا نگر*ان ہو ہیں وہ خیا آل ہے بیکہ دلون مین ایخ کردسینے بر دنیا کے سامے نزام نے اپنا اپنا روزتم کر دیا ہوا داری ظلِّ حايت من الول حلاق و تدن كي ا شاعت كي جُوَّا كُريه نه مو الوّ مكن نه تعا ك مہا کیب دن بھی دنیا میں اپنا قدم *جاسکتا* ۔ پس نتج مین تکومیراوه دعوی کهانسانی فوائد کابراحصته اسی طیف خیال ک ان بهان ایک بات کمنو کے قابل رہی جاتی ہوؤہ یہ ہوگا ویکن جو خداسے بزار این اس خیال سے کوسون دور ہین ، پھروہ روحانی ترمیت میں اس خیا ل کے ماننے والو الم مجھے بھی منین ہیں ایرجٹ نہایت لمبی ہو حسا کی قصیل شاید ى قدرىب موقع بوڭى گمرا جاً لاً يەسمچە لوكداس بابىين ماتۇئين كى مثا لارشخص كم

کے لیے نہایت کا را مراور صروری چیزہے ، اور میرے خیال میں اس قلسفہ كا لحاظ كرتے ہوسے شايد كوئى مرد خدا ہو جوعبا دت كوضنول اور تقنيع اوقات كا س*ب يجع*ے الا مانتا اللہ۔ ابتك بونجث تقى اسكا سإرا تعلق عبا دت كى تعربين وإسكه مقصد يسمح بان سے تھا اب ہمکوعبا دلون کا ایک معیار قائم کرنا چاہیے جود وعبا دلون اعبا دت کودوطریقون مین سهامتیها زدگھا*سکے کو*کون موزون ہو اور کون موزون إكون غلظ هراوركون سيح ، أكرتم ميري تقرير با لا برعور كرٍ و ـ توبية عياريجيي اسي سؤكل آئے گا- دئيھوين نے عقلي طور پيرو مان بطے كروما ہو لہ بجز ہر صخیل کے اور کو ذکم امرعبا دت کاصلی مقصد بہنیں بن سکتا ، میں میمالہ و د وعبا د نول مین غلط وصیح <u> کے فی</u>صله کا زرا<u>یہ ہو</u>ینی وه عبا دیشبہ کی اس غرص ہی فنيل يرو وهيميح اورتبيحي عباوت بهوا ورجرعباوت استكه خلاف ووسيراغراض كوميثي بيني ركعتي بووه وصيح اور يحي عبا دت منين جو گرمها غرص سطى وريا فت كا ذريعيه مرت اُن لوگو ن کا خیال منین موسکتا جوای*ک عی*ا دیت <u>سح</u>ط فدار مین ب*گازی*ا و نترزدر بيه عباوت كے خو داركان وا خرا بين جوكا في طور بيشها وت دسكتي بين سعبا دت كاحبل مقصد كيا بوسائفهي يميي لاظ ركفنا جاسب كهاسار مين اركان عبا وت كي ميريح ا در واضح ولالت معبته بردگي و رمذيون تو بترخص مجازد - ایک غیر منعلق سیے غیر تعلق بات کو *میر پھیر کر کے کسی خا* ص^نتجا ورخا **مرمق**ف رو مثال کے لیے فرض کر و کہ ایب مذہب مین علاینے شراب خوری اور حوام کا کا عبا دت ببخايك وريزمبُ برحس مين الجرربُك وركميل كورعبا دت بَوَاكْر مقصرة متعلقه صاعنا درواصخ ولالت شرطنه بولؤكون انعاد تون كوفلط اوربيوره

ملسل کلام کے لیے پیراس دعویٰ کوجوا نے لاکل یہ مت عا دل گورنمنت کی رعایا ہیں ا دری بوری نگران _کو اس دعویٰ کونسلیمر لینے کے ان بوجا نی ہو کیونکہ نے کا ل طور پریطے کر دیا ہے کہ بیمقصد روحانی فوا ڈکا ٹٹگا رفع دوگیا اوراب به ماننے مین کھرشک بهنین کوکریٹینیل عبات ما ہے، اس لفظیر لو منجکر میں میجی دعوی کرا ہون يرا نفع عبا دت كاصلى مقصد بهنين بوسكتا كيونكه وربهتيمير بغواكهم ليرمقص يمجي بهترتزين ىنى جَلّىرېرىيىنى ھے ہوئيكا ہوكەروحا نى فوائدا دى فوائديونغۇ ق غدعدا دت على تمجير مين آجا أا بولعني رقے رہین کہ جاری اوپر خدا ہی ہو ہا ری ہر کام کی نگرانی کرتا ہم تا کہ بعيرسے وہ لينے ہر کا م کواعتدال پر لا کراپنی زیر کی کو کمل اوراز مین ، اگرعبادت کا بیفلسفه مفیک ہے توسئا یعبا دت النا نو ن

. هپلاباب و مدک عسب ادات

آرید سماج کے اصول کے مطابق اس عبا دیتین جنگو ہم سلما ان اپنی اطلاح میز کا گفت کہ سکتے این دو ہین ، سندھیا ایاسن ، اوراکٹنی ہوتر پر لی یو گا بھی اسسس وغیرہ سویہ فرائض میں داخل منین ہے حبکی تعمیل ہنخص پر کمیان لا زم ہو، بلکہ اسکو نوا فل تھے جانے اسپیے جوتھ فئے کہ دور ترکر نیفس کیلیے مفید بڑا ورد وسرسے افظوات

نوا فل عبیا چا ہینے ہو تصفیۂ روح ا در تغربیوس بینے سید ہوا دردو مرسط سطورہ مین ان لوگون کیلیے ضروری ہے دوسسنیا س انٹرم ہین قدم رفصین کیفے فن سکھنا چاہیں نہ ہر شخص سکے لیے ٭

یہ عبادیتن جوبرہم آ ہریہ و الے طالب مطاب کی سیاس آنٹرم مالے وَارک الدینا صوفی میک سے لیے کمیان صروری بین اُن کی تثریج خود سوامی دیا نندجی کے لفظون میں جرج ذیل ہے۔

سندھیا اباس کی حروری ارکان پر تجٹ کرتے ہوسے سوامی صاحب ستیار تھ پرکائش مین توریر فرماستے ہیں۔

(۱) آچمن مبتلی مین اس قدر بانی بوسے کدو ، بانی طن سے نیجے کی بور پی کا رسے اورا وس کر رسی ایک ہور پی کا رسے اورا وس کر رسیا نی صند کا کرا چین کرے اس سے طبق کا بلغما و رسفرا کسی قدر و فع ہوتے ہیں (۱) بعدازان مارجن کرے بینے ورمیا نی آگئی کی نوک سے انتخصون وغیرہ اعضا بر یا نی چیم کے اس سے مسستی دور ہوتی ہے اگر سے ستی اور یا نی نہ ہوتو ندکرے ۔

اوی مهار - می دریای به او و به را ر م) بعداد ان منترون کوج کرشته بوت برا نا یا م کرے سا برکون

و ہے سکتا ہے ،ایک شخص کر سکتا ہے کہ ان عیاد تون کا مقصد بھی ضر مرفت بهجکیون که شراب پیننے کی غرعن بیہ ہو کہ دنیا دکا فٹا رونخیلات فانغ **بوکر کمی**ونی اور محومیت پیدا کمی جائے اور حمیت مبا شرت دجہ کو و در کر حرام کا ری کے پیخ ام سے یا د کرتے ہیں ، کی یہ فایت ہو کہ ایک طرف ہم فطری قرنت نہوا نیہ کا آزا_{دا ن}ا لمال کویے قدرت کا مشابورا کوین دوسری طرف س سی بولترت حال بواسکی مش سیے بیزی وجد کے ساتھ خدا کی طرف بڑھین ہو کھیل کو داور اپھ نگ بنی یا داکه کانها بیش جذب ورب تصنع دسله بن -اب تبا و تعالی پاس اس فلاسفی کاکیا جواب بوار کوکیای بوید کنے کا لهاس عباوت محار کان سی بتر مقصد مرد لالت بنین کرتے۔ ہان اگرمیا قاعدہ سیم کر **نیا جائے۔ ن**ومشی ایسان ہوجا تی ہو۔ کیونکہ ان عبا د تون سين تعلق و كجير كما گيا ہو وہ اير پيرا ورتفينع و كلف كرسوا كو ئي صليت ہنین رکھقاصراحت ورسا وگی کی نکا دسے و کھیو تو تقیین ہوجائے گا کہ ان عبا وآل قصد بجزرندی وبرستی کے اور کھینین سے۔ بسرجب مجيئ يميادت كوجانخ ناجا بوتوبية غوركر وكداسك اركان إنكلف اورسا وه رنگ مین کیا جھلک کھار ہو ہین ورصات و بریسی طور بران کا کیا منشاہم رہین دور از کار تا و لیات تو و و وصوکے کی شی ہین اُنسے باور و رہما کو میں اس جگر بيوم كير بهيدى مقدم خرم كرا بوك بان سے ميرے رساله كي تقيم دو بابا وراك خاتم يراو تي بهر بيلا إب ويدك وهرم كى عبا دت كيبيا ن من بوا دوسرا اسلامي عباوت سے بیان مین ظالم مین وولون نم میون کی عبارت کامقا ابر ہوگا ہوں دساله کا مېل مومنوع ښکو ـ

جا ندارون کو تکلیف اورخوشبو دار دوااور پانی ست تندیستی ۱ و ربیا ری کی ل ہوتی ہے یہ صرف آگ کی فاقد ہے کہ اُس ہواا ور بدبو دارجیزون کومنتمترا ورایکا کرے ! ہر تخال رہتی ہو اورصا ف ہوا کواندر داخل کر تی ہے منترون میں وہ ہدایت موج دہے کہ جس سے ہوم کرنے کے فوائد حال ہوجا کین اور او جر دُھر ہے نے کے منتہ خظ رہین ، وید ون کا پڑھنا پڑھا اور اُن کی شا ظت بھی ہو۔ المني بوتركي وه مقدار جو مراكب كيلي ضروري هيداسكي بابت انتادي براكيكَ دى كوستوله شوله ابوتى اور چير تحيير ما نشركهي وغيره مراكيب آبوتي كا ندازه كراز كرمونا چاسي اور جواس ك زاده كرك توبهت اجهام -بعوم کامن اس سے زا رہ صاف طور سر مُون کا فائر و بتا یا گیا ہے د ا ن سوای چی مک<u>فت</u>ین اگنی ہو تراسے کتھی ن جس مین اکنی لیفے پریشو ریے امری إيا في اور بواكو بأك صاف كرف ك لي بوترسين بؤن يا دان كياجا ما سب غوشیو دارمقوی نمیوعقل شجاعت تبقلال درقوت بڑھانے والی افع مرض وغيره چيزون سے مکؤت كرسنے پرجوا اور بارش كى صفا ئى ہوتى ہو ا ور پانی اور مهوا کے باک صافت ہونے سے روے زین کی تام چیزون کی درستی موکرتمام چیزون کو بڑا بھاری سک_د ہو اسے اسلیے اگنی ہو ترک*رن*ے والوا*ن* کو ن نیک کاهر کنیخوصَن مین نهایت اعلی سکورا درایشو رکا نصنل و کرم مامل ہوتاہے اور پی اگن ہوتر کرنے کا مقصدہے ، بھومکا مست سندھیا کے چندار کان بین انعبن کے نوا ئرنوسوا می جی کی گذستیہ عبارت بهی مین موجو داین ، دیکھوآ میمن کا لفع ۱ ویریبر بتلا پاگیاسته ک اس سے حلق کا بلغما ورصفرانسی قدر د در موتے ہیں۔ ارحن کی بابت کھاآآ

هان کے بعد پر میشور کی است شی پرارتھنا اورا دیاسنا کا طریق کھا هي اجدازان الموشن، جيك مف يربين كركمًا وكرف كي فوابش بعي النی موثر کی است می جی اسی کتاب مین تو برفراتے مین -امس کے واسطے کسی وهات بامٹی کی ایک دیدئی جوا وریسے ۱۲ با ۱۲ انگل چوکو**ن بو ا**وراتنی ہی گری اور پنیجیتن مام نْكُوانْمَارْكَى بُو.....اس مين جيندان - يلانش إآم وغير ، عُمده لاش کے گڑے اُسی ویری کے اندازسے بڑے گھٹے کرد کھے اس ک مین آگ رکھ کر بھراس پر لکڑیان رکھ وے ایک پرو تھٹنی یا تراس نوا كاادرتبيا يرنتايا تراس نمونيكا يفيكمي ركنه كارتن اوزهجيه ا ورأیک آمجیه استعابی اس بنونه کی نے چاندی اِ لکڑی کا بنوا**ینا چاہیے**، پرنتیا اور پروکہ شنی پن اِ نی اور تھی *ہے بر*تن میں تھی رکھے اور کھی **کو گرم کر لیوے اور پھرا**ن منترون ہوم کریے ایسے لیسے آگئی ہوترے ہرایک منترکو پڑ حدکرایک ایک آ ہوتی ویوے اور جوزیا وہ آ ہوتی دین**ی ہون ت**واس ممترا ور گاتیری ^د ذكورسي البوني ديوس. سندهیا اوراگنی بوتر و دنون کے اوقات سے تعلق تحریر فراتے ہن وسندهیا اوراکنی بوتر صبح وشام دو ہی وقت مین کرارات ورون کے ملتے کے دوہی وقت ہیں، تبیر کوئی ہنین۔ ا كُنِّي رُوترسُكُ قُوا بُم كَي إبت يون لَكِينة بين . ب اول جاستے بین که بربر وار بهوا اور یا نی سے بیاری اور بیاری

ا کی شریج) اب اس بار ہین لکھاجا تا ہے کہ اُ پامسیا دعباد ت نے کا طریق کیا ہے کیبی ایک صافت تنا ڈی کے نشھانے مقام مین ایک ا وکرکے اندر بول رحواس) اور مُن دد ل ، کے تواریح ساتھ عين علم ،عين راحت ،سيح دلون مين موج د امتظم كل وعادل برمینتورکا و بهان لگا نا اوراینی آنما کو اوس عساقه وازا چاستے۔کھومکا ملا سناكا فائمه حسر قد حيها ني وروحاني بياريان يا ديگرفلل بن وه نسب النیتورکا و بها ان کرنے سے جاتی رہتی ہیں اور النیور کے سوروپ ہیئت) کا بھی علم (ورشن) ہوتا ہے۔ بھومکا صنا (برارتحناً کینیری) جواً دمی کسی بات کی برار تھنا کرناہے ادسکوعل بھی وبيابي كزاجا بي شلاً اگر سنت اعلى عقل بالنيك ليه الشوركي رار تهنا ے تواد*س کے داسط*جس قدر کوئشش کینے سے ہوسکے صرو دو*مرے*مقام پر پرار تھنا کی تقبیم کرتے موه بافاظ امرومنی سکن ورنرکن برار تضام موسی ان عبارتون سيمعلوم ہوناہے کہ برار تھنا ایک فسم کی م جس بین خلا کی صفات کا اور اُن صفات کاجن کوخور و ستبارتھ پڑا ش کے خاتمہ پریرا رتھنا کی تعربیت یون کھی پر پرارتھنا دینا جا ہے) ایشو وعيوكا حصول موا بوأتسك واسطابى كوشنش كإليدالينوريت التجاكرا بوستيا رهربكاش صاحت

ی بی شیجهان پرانا یام میشقل سحیت کی تههى سائداس عمل كرحقيفت يربهي ناظرين كوكا في اطلاع هو-وه ل<u>گھتے</u> بین جیسے سخت زورسے تے ہوکر کہایا یا با مزکل جا ^تا ہے لیے سے إہر نكال كرحس طاقت با مربى روك وينا جا ہيے رخوامبش ہو ویس*یسے ہی کرتا جائے اور من مین اوم کا جیب کرتا ہ* اورمن كوياكيز كى اورقيام ہو اليے زے گن رہر- فائرے - باخونی) نے پر گھری کا ط کرتی ہے تقنسیہ برگو بدادی بھانشیہ بھوم کا ملک وامی جی نے اسم ۔ ستی کا فائدہ بیان ک*رنے کے* کیے . اس وَمِر كُارِ عالمه ِ تَجَلَىٰ خِسْ كَا نُمَاتِ كَى مِرانسان كُونُو، حروثنا) کرنی چا ہیے کیونکہ ایسا ہی کرنے سے اُس پر منیتور کو یا سکتے ہیں

نی ہوتر۔ سندھیا ایا سن) بربحث کی ہوا در مجت کی نتروع منر درعاین به دعویٰ بھی کیا ہوکہ ساج کے نزدیک سخزان دوعبار تون کے اور کوئی عبارت نافرین ہارے اس خیال کو ٹر صفے سے بعی^وب بھوم کا کے صلا<u>ہا</u> يعنوان كها بوا ديڪينگ، ونج ما يكيد، يعني ايخ روزانه زائض كابيان، توانكو حربت ہوگی، ہمراسی حربت کو مٹانے محسید نافرین سے اس بات کی اجازت لیتے ہن کہ چے ما گید کی ایک مختصر کے کر دیجس سے بیمعلوم ہوجا وے کسلج مین پایخ روزانه فرائفل کا ہونا ہارے خیال کے منا فی تولہنین ہے۔ سوا ی چی ا ل عوالا*ل کانت مین چوکو داستهین اُس کالب لیا*ب پیجه ن اینج کیبون کاروز مره کرنا هرانسان بر فرطن سهیان مین سے اول رہیج تندعیا اویاستا) کاید طریقهها اودسار دیو گییه یا آنی بوتر دے) تیسرا یترنگیبه کی دونسمین بین ایک کوتر تین ا ور دوسرے کونشرا دہ گھتے ہین ،ان تین ترمین و دفعل ہوجس کے ذریعہ سے المون فاصلون دشیون اور بزرگون کوسکھی، اور ت دسیر*ی کیا جا تاہے اور شرا* د وائن ک*ی شردھا بیمنے صدق دل مسے خد* تُوا ضَعُ كُرِنْ كُولِمِنْ إِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلِينٍ وَكُومِ إِنَّ إِنَّا مِواسَ مِن سِن ين ورترش چنرکوهيو فرکر ما قي اسشيا سے بي ديشو ديو کر نا ڇاسهي - يعنے ن چزون كوأل مين المور مون ك جلالا عاميه 🗚 مين فريدننيج كيليدستيا رتو بكائش كي وعبارت قل كي وتا بون بس بين د بولكيد كي تعريف بيان كالمخريج

يين جب كا ايمار روتب جركي كلاف كيليم باس من عشا فكين اور كارى كوم في وكركم كن شاتن والانكاح مدكر جو له سه اگرالگ و هرك مندرج فومل منترون سعة موتى دسه ، متيار تاريخ في مندر مدر ا

دبرا ر**یمنا کا فا**کرة) پرارتضا کرلئے سے بخیر حکیمری موصلہ اور حائت لىنخودلفظ ئنايركرمن ريتيجيحاشيرين إيك نوث وباسبيحس سعراسكي نیقت برروشنی بڑتی ہے، وہ اوٹ صف میں بل ہے بيض طوا من جو ول بي ول مين مو توحات يرستيار تو بركاش مناس ناتن دهربيون كيمان سنايركرمن طلا هرى طواف كو كمته بين جواتم مين يا نى ليكرمنته برسطته موسع ل من لايا جاتلي اگراس نوف يراعما دكيا جاوس تواسكے مضطين ديا نندسام بكا اسقد رتصرف جو كرفلا مرى كى جگہ ولی فراتے ہیں گویا دل بین پہنیا ل کرنو کہ ہم چکر لگا رہے ہیں ۔ متعان سنانن دھرمیون کے ہان یہ سے کہ منتہ پڑھکر ہاتھ میں لیے ہو بانى كواجين كريو پيورهرا بوكرير كانتيري مشرير هي بو كيدولون سيد ملت بورياين كى ايك بخلى سريح كمطنف ويوسيهم يرهميها سنترك دهيان يرد كمشنا داوا ن كرا اوليان حيوط يحزرين سوايش كتفاكي وؤسوي كوسائ كقرابوا وردولون القربيها سد كريميس اورتها م سندهيا فيتلك ودبيركي سندهيامين دونون واعفرائيرا كالمؤنئ بجرويرسندهيا مسنت مكرا فسوس ايركمه يانتد لانزديك وبسقان كابومطلت ومعلوخ بوسكا مين في ينج مها يكيه دو مي ي ہجاتی گروہان ہم بخر منترون کے اور کچینہ <u>ایا ہ</u>منے انبکساج کے دو فروزعیا ڈو^{ان}

ب طلباً) کے فرائفل لکھتے ہوے ارشا و فرما توہین لمی مین محض به دو بون کو بیعنے برہم یک اورا کمنی موتر ہی کڑا پڑتا ہے متیا ر*ته برکاش مسک* اسكاية فتيرنهايت صان بحكدان دونون كعلاوه اورجوتين يحينهن ره تمام انسانون کے بیے منین ہیں - کیو کہ طلبا کی جاعت ا^{من} کی تالیک مزع العل^{ام} بیان پیرایب حیرانی بیدا ہوتی ہورہ بیکرسوا می جی نے با وجو واس کے یمیا دت نذکورَه مین طلباً کی جاعت کوتین مجنون کی تعلیفے آزا ومان لیا ہے بحوم کا کی تحریرین با بخون مجنون کی بابت تحریر فراتے ہیں کا ان بایخ مگیون کا . وزمره کړنا هرانسان پر فرض هری ، حبسکاهیریج مفهوم په هو که طلبا پریجی پاینچو نجینب<u>ه</u> اسسے ہاری فرض سوامی پر حلم کرنا نہیں ہوئیہ یا ہا س عقد ہر بکہ صرف یہ دکھا نامقصود ہرکہ سوامی ہی کی اس تسمی ارز قریرے اس اصل خيا لات سمحفيا ويجهاني مين حكونو دكسقد تشكش وجمت أتحا أكثر يبجث كرساج مين فرائض عبا وات كى تعدا د دادم يا إينج رساله كالم غرض سے چندان تعلق منہیں تقی رسالہ کی حہل غرمض صرف اسقدر رسا جی عبا دات کی نوعیت کیا ہوخوا ہ وہ دو**ہون** یا دومنرار، تا ہم صفم طور مريمو الميرا يتقصد بهى مواج كيساج كابومسكم بثيركيا جاوس الكيشري اسعا كا في بوكدامسلامي بيكبك ش سي صيح اوركامل واقفيت حامل كريسكه ،اس احركا ل*ےا فاکرتے ہوے سہ ب*حث اگر زیا وہ موز ون ہنین ہو تو کچ**ے زیا وہ نا موزون ک**ی ت خرمین بجث کوسمیے کرہم یا کنا جا ہتے ہی کہ بین **بیلہ بگیہ خواد عبا**د

رخا نہ دار) کے گھر سرتینتہ بھٹ لاوین توکر ہے۔ أَنْكُور مشكار ربولام، كرناجاب، وربير نوجينا جاسب ك بُرَا تَبِهُ جيسي أَبِ كَي خوامِش مِو بِم الشيطيع آبِ كَي خدمت بِجا لا يُكِن ، ، بم بو كهنا جا ميتين و يه بوكران يا يخ حها يميه ن مين سند و و توسند صيالو نی ہو^ا تز ہیں جنیز تحث ہوجگی ہی اتین جو شفتے ہیں بیعنے بتر مگیہ۔ دلو مگیہ اتهی گییه ظی تعریفین اوپربیان کی تئی بین -ان تعریفون سے آپ خو دفیصا سکتے ہیں کدرزیا وہ سے زیادہ و نویگیہ کومسٹنٹے کرکے) اپنین سے کوئی بھی ئرفی معنون مین عیا دت سے امرکامستحق نمین ہو کیونکہ تنبریکیہ علما کی حاطرتواضع وراتهتي مكيد بوكيون كي تواضع مكر نم كانامه م جوخيات كي ايك مده فايعبادت موقع براکیدا درباشهٔ ایل گرفت پیچ کرسوا می جی شے ان دو نون کاشا رروز اند سندا نص مین گردیا ہوالا کم بوگیون کی آمرر وزمره صروری بنین سے اوراسيطرح علماكي ملاقات أورا وكلي خدمت - ببرحال فرص كينه كاجو بجي فهوم بونزان دونون كوعبا ون كها جا وسي انهاجا وس ميرامطلب عيا رت س ونسيسانى وروحانى رياضتين بين اوراس مين كوشك بينين كران معتوعين البتة ديو ميكيد مركز ت المستحسى قدرمشا برميح اس ليحار وه عبا دت ك ام ایجاراجا وست توجیدان م بنین تا مهمیرا وه دعوس کرتام نسانون کے لیے ستركه فوص عبا دنين صرف د وبين ، بجائے خود صیحے سے كيو كرسوا م چي

<u>ی عثیت سے زیر بیث آچکی این م</u> دِ مَا زِ) مَا زايسي شهورعيا دت ہيجس کواکثرغيرسلم*رلوگ بھي نهايت* وضاحت سيعجا نتع بين اوراسليه اسكه اركان كيفعييل فالبّاجندا فيري بوتا بم عمن ہو کہ بہت سے لوگ نہ جانتے ہون اور پیجی مکن ہو کہ اسکے بعظ انکان ك نسبت لوگون كوكستى مى خلط فهى دواسلته بهمانيا فرض بيحقي بين كهاس ك اركان كى كافى توصيح وتشريح كردين جواگر جيمسلما نون كيليد كمرر موكى كرينشارك نداغ این چیجال *ت رفی س*لمار ا كه بين دينشر إفزون كندتمانتا را ٩ غالبًا قند مرر مو كى ثما زك اركان حسب ويل بين -ر ۱) کھٹے ہوکرول خوا ہ زبان سے نماز کی نیٹ کرنی جو یہ ہے ، مین نیٹ کرامو فلانے وقت دمثلاً وقت ظری اتنی رکھتِ رمثلاً جا ر) کی ٹازو صن مُخدم ارکعی طرف بیچھاس ا مام کے۔ الله (م) بمبير تحريميه دو نون كانون تك إنتاه او تحاركهي جا تى جواوروه نفطالله) رونون إلى تا يو تكرير توليد كم وقت كانون لك أشائح كمَّ عَفي التَّ فیے با نه حکر کھڑے کھڑے سور ہ فاتح معکسی دوسری سورت سے پڑھے۔ (مهم) رکوع بعنی وونون ہا تھ جو انبک ان کے نیچے بندھے ہوئے تھے الخيين دو نون گھڻنون پررڪڪر ڪانا -(🛕) قیام بینی دو یاره با تفریخگوژ کرمیدها کفرا مونا-ر ٩ سيدييني نهايت أمستكي سے زمين پرسرر كھنا دم ركعت مين مجدى دويين ايك سجِده وهسے جوتيا م كے لعد ہوا ہى دوسراً ده ہى جو پيكے سجده سسے انظم ك بیٹھ لینے کے بعد دوبارہ کیا جا تا ہو۔

أمسلامي عبادات

اگرچه اسلامی فرانفس جا راین نماز، روزه، چی از کوق اگرانمین سے دو ایعنی زکوة و هی امرادرا بل مقد ورسے خصوص بین ، عام اور نا دارلوگ ان سخالید نین سے بالک سبکد وش رکھے گیے ہیں اس بنا بر به فرائف تمام انسانوں کے الیت مشترک فرائف منین کہ جا سکتے ، البتہ نما زور و زه به دو عباد تین بین یونام انسانون کیلیے کیسال فرض بین اور انکی ذمه داری بین کسی کو کھیا متیانونی اس بن بی کو میں اگر اسلی طور پر سین بی کو عباد تون سے بحث کرون گاجیساک اصلی طور پر سان کی دوعبا دتون سے بحث کی گئی ہی ، بان یونکن ہی کوشمنی اور سربری طور سے زکو ق و جی بھی دائر ہ بحث مین آجا وین جیساکہ ساج کی ادر بیادی طور سے اور سے بی کا در بیادی ا

ور فرشتو تیرخداوندی سلامتی اسکی رحست اوراسکی پیتین ازل مون -) نما زے یا پنج وقت بین، فجراسور ج محلفے سے پیشتی کھرسور ج ڈھلنے کے بعدا وْتىرىرى يور) مغرب (سورج دُدني كے بعدمے) عشا ركھ رات سكے ثما زود قسم کی ہوتی ہی فرض اور نفل ، فرض وہ ہی جسکا ترک گنا ہ ہے اور مرنے کے بعدائسكى منزادىيجا ئئ گى ـ نفل وه ہوجسكا ترك گنا ەمنىين مگراسكى تعميل روحانى ۆص نما زى ىغىدا دىين مختلف و قاتەرىخىلەن بېين يىنى فېركى قما زىيىن دور ذِصْ مِين فلرمين بيّا رُعصرمين جيّا ر،مغرب مين ماعشا مين مه، اگرنما زجاعت سے اواکی جاتی ہے تومقتد بون کو امام کی حرکات وسکنات کا پورے طور پر تابع ہونا پڑتا ہے نا زکہ تین دقت پیسے ہیںجنگی فرص نا زین اگزیجاعت اواکیجا وین توانمین د گرصرت د ورکعتون مین) امرکو مکیند آ وارسے قرآن کی سورتین پڑھ**نا ضروری ہ**یں اگر تہنا پڑھی جا دین توالبتہ طرو **ری نی**ن وه تين دقت فجر-مغرب عشا، ين - دو وقت يعنے قلمروعصراييسے ہين جنگي فرض نما زين خوا ومجاعبت سعادا كيجا وين خوا وتنها انكيُّسي كعت مين بعي أوا زسيع سوريتين منيين بريرهي جاتين - نوافل مين تمام او قات كي نما زين برابر ہن یفیے کسی وقت کے نوا فل مین قرأت جری ربا واز ملبن برر صفا) نمین نما زمے چند شرا نطر ہیں جیکے بغیر نما زصیحے بنین ہوسکتی۔ اوضو · داگراسمین مجبوری موتوتیم ، اسمین با نی سسے باتھ ہا ون منھ دھو ا درسرکومسے کرنا (چھونا) پڑتاہے) یا اسوقت صروری ہوجب مغمولی درجہ کی له مين فره وأجبك رسنت ونفل مح باريك شلافات كو لمبيار سكر ينقسيم كي واسى بيد فوان نفل كاليدعام مفر یان کے گئے مین جر واجب ورسنت کو بھی گھرلین۔

(٤) قعو دلينية سحيد و الصحفارغ مو دليكي بعد بشرطه يكر بديلي ركعت نهو بمبيحنا -مْرِرم سے نمبر ، تکب جنین ارکان بین انٹین نے ماص خاص دعائین بھی ٹریش بیا تی بین اور وه اسقد رصره زی بین که اگر وه ا دا نه کیما وین توایکان با کل بیا موجاتے ہیں۔

و ه د ما مین حسب فی ب**ین ، ر**کوع کی د عا سبیجان ربی العظیم ریاک ہے می*ر*ا خدا و ندجو بری عظمت رکهتا جو ، قیام کی دنا سمع الله ملن حیاره دخدا و ند اون لوکون کی سنتاہ جواسکی تعربیت کرتے ہیں ، سجدہ کی دھا ، سبط ر بی الاعلامیاک ہے میراخدا و ندجوسے اصلے اور بر ترسیخ تعو د کی د عاہدے

التمات لله والصلوات والطيبات السلام عيلط ايها البني تحمة إلله ومبكاته والسلام علينا وعلى عباأ الصالحين اشهدان لااله المَلْ الله النجار عبد لا و لاسولميهُ المَاكُ هُ النه يَهِ الرَّبِي كُوا بَيْ يَا بُوْرُ مِومِلْمُ مَتَ خاد دُكانِا على والهيم وعلى الابراهيم إنك حميد عيك اللهم بارك على عدا وهلى ال هجوا بكا باكست على إبداهيم العطف ونون كاني بكت ويسطح ابرابيم واسكة وعلى لِ البراهيم الشهيد عجيد الراون اوَوْ بُرَيْد وَيْ اللهِ وَمَا يُنْكُ وْمَا فَيْكُ الله وَبِهِ كَاللَّهُ

بين ائ يغم تجويرها وندكى سلامتي ورّديتا دريكي كبيتان ل مر اورخدا وندکی د بی سلامتی م براه رخدا دند کودو سخریک بنان^{ان} پر بھی مو، مین اسیر گواہی دنیا مون که ضدا و ندی سواد اللهم صل عني محيد ويعلى المعمليك التحريقين التحريفية وزورها مبرياد والتحريف والون يراني متنيق مصطرخ براميم بإواسك النفاؤلو تعيز تمتين مجتقين بشك تو | سنانتین قابل در بزرگی دالای ۱۰۰سیمین و زر مورضا کواد.

مر جمه خلادندی کیلیر شفیه در اکیر گیا الارحت کی خانگار

ئوٹ شدہ مان کی دوشن ویشن ویجک ترک تازا مل ہونا نی واکسلوم کی این حفیث شانعت کا تقواضا و حوا کر کے میریکی۔ لا دولات کا اور میریکی ایز اس میرو سطوم ہو فراہ واجب در مسلم سے میروکی کر

رهد ، آخوان ركش اورنا زكام خرى ركن سلام جودائين ؛ نيَن گرون بيشركرا واكيام

اتك الفاظ يمين السال معلية مورجمة الله عليه ويكل ته ولما الو

ام طور پر به فیال کیا جا تاہے کہ سح درات کے تیمرے پیچ کا کھا نا) روزہ ن ہے گریہ غلط ہے ،سحززیا وہ سے زیا دہ ایک مناسب چزہیج او ا جالى طور يرز كو ة و ج كى بينى غيتين س ليجيه ، مكن ، ولوكَ دل مين يهكان رین اور ثنایه که بھی دین کدان دولون سے ہیلونتی کرنے مین کچرنہ ک**چے فی ص**رورہے ، س ہج ہوغریبون کیلیے امیرون کواد اکر نا پڑتا ہے اور وہ ر ج) ج اسلامی مرکز (مکدا ورمکه مین کعبه) کی سیاحت سے اس مین کھی السے *دسوم* ۱ دا کرنے پڑتے ہین جن مین کچر تواس مقام کی *مرکزی شیب*ت پر دلالت کرتے ہیں! ^ہ <u> کیمسلما نون کے زما</u> نداسلان کی جذب آگو دیا د گارین ور ولوله انگیزنشا نیا ^ن يەنشانيان *يىسى بىن كەڭزەتىجى كەكى جا* دىن تو دەجسانى ور ردحا كى نفلات ك يد زروست وسائل بين ، إن أكرب سجه بو تجهى كا وين توقو مي تغليدكم بنا پراتفاق واٹخا دیے ذرا کع ہین ا ورہس، پھرکھی عے نسهی صل توحستر ہی آ يه بين اسلامي ذائفس وعبا دات جوآ وين عبا دات كے مقا بلرمين عنقرير ی حانے والی ہیں ، ابھی تک جا لًا خوا ہ تفصیلاً محض سا دگی کے ساتھ اکمی نشری بيش كى گئى ہين رسے اعتراضات وجوابات توائنگے بيے خاتمہ كا أتمطأ ركز اجا أَ جهكابيفا ص مقصد يحكد ويؤن عبا ونون يرنها يت آزادى سع تنقييرين ار کے اتنین با ہمی موازنہ قائم کیا جا وے کہانمین سے کونسی عبا دت الیشور کی إمعرفت البي كيليموزون ميا وركون مي نبين -

خاتمه

اندرونی یا بیرونی نجاستین پیدا ہوئئی ہون مثلاً حدث ہونادیعنی ہوانخل ہاا) کمین سے خون کل آنا۔ تے ہونا ۔ نمنید یا غشی آنی وغیرو وغمرہ اگراس قسم کی باتین نہ ہون تو وصنوصروری نہین دہبلا وصنو کا نی ہج)البّرمنا سب ا در زیاد تی رکت کا یاعث ہے۔

ر من برب من بربی بر عُنس بیرا سوقت صروری ہے جونی بڑی نجاستا نرا ابرپیدا ہوجائے تو میں میں میں کر کی مدود دار

مثلاً احتلاَم موگیا جاع کیا گیا دا نسزال ہویا نہ ہو) دغیرہ دغیرہ ۔کپڑے اورجگم کی طہارت ، قبلہ رُخ ، تفییک وقت سے پنتیتہ بھی نما زا دا ننین ہوسکتی ایون نوا فل جنگے اوقات مقرر مندین ہیں جب انسان جاہے اتفیین د باستنا ربعض

مروه اوقاً مثلاً طلوع وغروب وزوال پاره سكتا ہے -

روزہ) رمضان کا جاند دیکھکر روز ہ شردع ہوتا ہوا ورعید کا جاند ویکھکڑتم کیاجاتا ہو۔ صبح کا ذب کے وقت یعنی پو پھٹنے سے کچھ پنتیتر روز ونین کساتھ اٹوا دل سے ہوخوا ہ زبان سے شروع کرتے ہیں، ورغر دب اُ قتاب بعدافطار یاختم

روزه کرتے ہین -

علاو دکھانے پینے سے حسنے بل باتین روز و سے مفسدات مین داخل ہین جآع ۔ فیش کلآمی ۔ برتظری ۔ تتے ہونا ۔ منھرسے فون آنا ۔ دفیرہ وغیرہ روزہ مین یون تو ہروقت تلا وت قرآن اوراوا برنوا فل برکت کا ذریعہ ہے گرا کہ عبار قریب قریب طروری قرار دی گئی ہے جب کا نام ترا ویج سے تراویح کی ہیں کھیں بین جو بھاعت اوا کی ہاتی ہین (اور چماعت ندمکن ہو آولگالگر بھی کا نفقار کی مسارخ منہ قرار کی اور اسا عدہ تا ہدیں ہو

ت سور روي و در اين و است. ك مفسدوت سوري مراوعام زو الينغ وه چنيزي ورز دك اصلى حيثيت كونقصان بهون پائين خوا ه اون سه روز

إكل فاسرم وجا وسنواه كروه ك درجر براجا وس-

آ چمن کی ہے ساختدا ورسا دی فلاسفی ڈھو ن**ر سفنے کے بلیے** انھین خیا<u>لات</u> کی شمع ہا تندمین *دینی چا ہیٹا س طور پرآ جمن کا ص*اف فلسفہ بھے مات^{یا ت}ا ہواورہ یکه یا نی چوغیر عمولی برکات اور شکتیون رطا قنون بکا ایک خزا ندسیه انسکا ایک حصّهٔ جلق سے آتا رنا روحا نی طور پرآتا وروح) کو گنا ہون سے پوتر اِک) اور مول ا ندرلیون د حواس خمسه ، کوشا نستاد آنندت دمطه ین و م . بنانے کاایک ذریعہ ہے ، جیسا کہ عام طور مرکنگا جل کی نسبت ہند و کنا خیا ل ج يەفلىقەمندۇن كى ما مرحالات معلوم كريننے كے بعرص قدرسا دە ہے استِقار یب عالمگیرا ئید کی نبایر مصنبوط بھی ہے کیو کہ عالم مہند و آجمن کی بھی فلاسفی بیان رتے ہین بلکہ آگروہ ایسا نہ کرتے تو ایک عجیب باٹ ہوتی اسلئے کہ وہ عبادت له هنت شّا ن، هرم مهندون كى مشهوّ سكركًا بلبندى ين يجيى يونكنتى بى يجرويرى تركال منط الم س برتعكم اسين آ بن کام فاغض کی ابت جوکچه کلها جواجه است کوریده اس خیال کی ایند بوگی جراس کماب کی مهلی باز مع صرور تشريح كه زل من نقل كنه و تيه بين -معروصف إلى تقيين جل في كروسورج اس جادالنى اس منتركوثره كراس جل كا أجن كرليوب منترارتقرديوا (منترسك الكب جوان وسامنيوكرت إب ارتفابت ايني ابگ ايا كس ربت -د دکن وشعلقات دکن سے خالی) چونگلیکن د یوجا یئن ، کی این اُگز یا بون دگذا ہون ، سے میری دکھشا کرمین - ا ورچ كچر ياپ ميرس كھ داخر) ين سويرجل ديا ني سے اسكوين برككل لدل ك كنول ، من استست د قائم) بوتى ارتبات بركاست روب داروستنى مبسم)) مرت جیون و نخزن انعجیا ت ہورج وسورج کے داندر) وج ہوم سوالی) ارتبات (بینے) مون کرتا مون ، صلات اس عب رت کا اخیر حصّه دوبا نون کی طرف مهایت کرتا بوایک برک یا نی سورے کو پڑاہا (یہ در دیاجا تا ہے ودسسرے یہ کہ ای دینے کی اصل حسسہ خ اسما ہون کا دور کرنا ہے۔ پهلامقصدائس تعلق كوظا مركونا هجونا صفدا ورانسا نون ك درميان سهمين مقدمه مين بيك كريكا بون كهيتي فقره ميار بودعبا د تون مين موازنه كا ،

اب تماشي فقره كوزم ي نظر ركه كرسند هيا أياس برايك نظر دال جا وبيله يه عفوركر وكدا سك اركان بسياختي اورسا دگى كى زيان مين خودكيا كهرسه راين المحقوركر وكدا سك اركان بسياختي اورسا دگى كى زيان مين خودكيا كهرسه راين المحقوري اورواضح دلالتين قابل اعتبار المحقوري اورواضح دلالتين قابل اعتبار الموتى بين نه كه تا ويلي اورنبا و في تو تكويهان برسى مد دميلى اكيونكه سوامي جي نه الرست بي بيان كي بين بين نه كه تا ويل اورنبا و شكو وظل ميان بيان كي بين بين تا ويل اورنبا و شكو وظل ميان بيان كي بين بيات ويل اورنبا و شكو وظل ميان بيان كي بين بيات ويوبي الميان المين المين الميان الميان الميان المين المين المين المين الميان المين المين المين المين الميان المين المين المين الميان المين المي

سيليغوركروكه وديول كونسى غرض بين كرر إهى الهكو سيحف كيلية كم كوعام مند كون كه ان ديبى خيالات براطلاع حاصل كرنى چاسيد جو پانى سفتعلق مين اسسيد مجث منين كه آريدان كو ماشته بين يا بنين -

عام مهندودنیای اوربری چیزون کے مانند پانی کویشی متبرک خیال کرتے ہیں، اگر وہ پانی کی بی متبرک خیال کرتے ہیں، اگر وہ پانی کی برکات کو اُسی صد تک تسلیم کرتے جس حد تک ساری دنیا انتی ہے تو پانی کی اصلیت پر کوئی ندمہی دنگ نہ چرفد سکتا، مگر گفتا جس اور حمنیا جس کی چوظم تمین مہند و سوسائٹی کی طرف سے ظام برجوتی رہتی ہیں وہ اس امرکی فسات ما وت ہیں کہ مبند و بانی کو کھی اور تعظیم ہیں ،

چونكرسند صيامندون كى بُرا نى عبارت جاوراس كاركن اچىن بجى السينيج

یسنے اس ترکیب کی نفرورت ہوا ہ وصوریتین ہین یا توام حین صرورت ر کن نہ مانا جائے۔ لگہ وقتی معین حب بمغم وصفرا بھٹے ہون تب یہ کہا جا و سے ورنه کیا جا وے یا ۱ ن لیاجا ہے کربھش وقت میں آمین لغودعمیث بھی مواہ اگرا بیدا ہے تو پھرمسرے سے اُسکوفضول اکرکون فیلاسفی کی تکلیف ہی تاہی کیکا را - س رئیری کا میں ہے۔ ۷) دو رہے شکل پر سے کہ کھی لمنم وصفرا فرض کروزیا دہ مقدار میں حلق میں جمع ہین تواس فلسفہ کے مطابق آجی کے ٹی کی مقدا رز ایڈ ہو نی جاسیے کیو کرچ ىقدارىيا ن كى *گئى سە* وە كا فى _كوحالانكەسوامى چى فراتے بىن كەاس ست رمتبل_{ی م}راتبے شد کم مونه زیا دہ ^رساتھ ہی ہیا جی بیان کہ وینا جا ہیے کہ اس مقررہ قىداركو دجس <u>سے بڑھا وگھ</u>ا ؤ^{ما} اور اسبے سوامی جی *سے فلسفەسے ک*یا تعلق ہج با اس مقدا رسے کم یازیا دومقلاارین کمٹم دصفز،کوہنین و درکزسکشین به سری تمیسری بات به پوکه حبب آخین انبی وصفواریجه دورکرسنی کا صرت ایک خہر قاس مرمن کے دوسرے نٹون پراسکو کیا فرقیت ہوا درا کر کھر فوقیت اپن ہے تو و کسی عیا وت کا صروری یا مخصوص رکن کیو کمر ہوسکتا سے کیا پیمکن نین ہو لدنجائ آجن سے کوئی اور نتخ ستجال کریے سندھیاں ٹروع کی جا و سے نیزیه که جونشخ اس بهاری کے لیے حبّنا زیا وہ نافع ہوا وسکو سندھیا کے رکن بننے كا اتنابى زياره استحقاق كيون ند رياجا وس، یہ) چ کتی بجث ان با توان سے قطع نظر کرائنے پر یہ سے کہ آج ما گر لمغم ہ کاپکنغیبه سے تو وہ زیا وہ سے زیا دہ عبا دت کا ایک بیرونی سا ہا ن موسکتا جبيهاعنسل وغيره نرعبا د ت كاكو ئى ركن حالانكهسوا ئى جى آيمن كومسنده<u>.</u>

كااكب بزقرار ديتے بن يحبن كا خاص نتجرآ بنده معلوم ہوگا-

إہرر دزمرہ کے گنگا جل پینے کو تو روحانی برکات پرٹھول کرتے ہین ک قاعدے وقانون کو یاس تک پیٹلنے نہین ویتے اوعین عبارت مینی سن ایسن مین اُنٹی گنگا ہا کر روحا منیت کی جگہا و تیت کو ٹو تتے بھر توین، شایر عبرافلا ر مفرق برسلما نون کا وضوییش کیا جاسے اور سر کہا جاسے کہ آجین اور د طنو ع ریب قریب کی سے عل ہن ہیں آجمن کے مانند کلی کا بھی مبیاختہ المسف ہم آمین عے کہ اگر سلما نون کے خیالات بھی یا ٹی کی نسعیت لیسے ہی ہوتے تحقے قربشےک کلی کائٹی تھیٹ مقصد رہی ہوتا اور نیجر ہو تلی ناولميين أنكووايس ديوايين ، گرغالبًا اجاري دنياجا نتي هو كدا بيدا منين و إن نیتے میں بیجئ سنم ہوگا کے سوا می می نے جو کچے فلاسفی بیان کی ہے دہسیب اسكے كەآخمىن كى ۋا تى شھا وت كے خلات ہو بنا و ٹى اور روكر و نے كے قابل ہے ، یه دکھینا ہو کہ آئین کا و ڈنسٹہ جبکومین نے بے ساختہ فلسفہ کہا ہوخو و کیا وقعت ر کهتا چواسکی پاست برنیصله به که اگر یا نمی مین وافعی و توکتیان دطاقمین ، پرمتین جن براس فلسفه کی بنیا و ہے تواسین کھیشک بنین کہ آجین روحا فی عبا وت کا ا واقعى ركن ہوتا ، گرونشوس كەمبنيا دىبى علط ہور بإسوامى جى كا فلسفە تواسىكے تتعلق يەۋمىن بىلىے ہى كەنئىچا كەاس ئىنىيت سىھ كەدە نىيا وقى بوڭھىك بنىين ار ہیلوسے بھی جا پنج لوکہ اگروہ یا لفرعز آئین کا واقعی فلسفہ ہے تو آئیمین کی کمپیا وقت قائم کرا ہے اس کے شعل ہاری بدراے ہے کہ بیرفلسفہ ایمن کو بچون کی با تون سیے زیا وہ وقعت ہنین نیے سکتا ہ ر ۱) غور تو کرد بلخ صفراء ہرد تت حلق مین موجود کہان ہوتا ہے حب کو و درک

ہنی_{ں ب}اتے، اگرویڈن مین مولو ہیش کر و مارحین) سند صیا کا د ومرارکن ما رتین ہی تناسکی خلاسفی سوا می جی کے لفظون میں تنى دور ہوتى ہو، آچىن چِسقەز كۈشىن كى گئى بىن انىين كى قريب قريب اكثر مارجن يريهي واردبين جنمين أبعض عا ده كے قابل بين ، دوا در عض نري محتاين حسب **زيل من** -ہمین کی طرح سے مار حین کا بھی صدا ف ورسا دہ فل مانتے ہیں وہ سیر کہ انتھون بریا فی چیر سے سی میں ان کے یا بید وربوتی بین اور امنین روحانی پوترا ورسیدا ہوجاتی ہے اسی طرح دوسرے اعضا پر چھڑکنے سے دوسرے اعضا پوترا وركنا موان سے پاك موجاتے بن اسكوسا وہ فلسفر كنے کی وجرتم او ریر بره و چکے مور ا حاده کی طرورت منین -الطيمقا بله مين سوامي جي كافلسفه يقينًا نبا وني أو سيل ميغو ستی فرراسایا نی چرکنے سے اور وہ بھی اتنا کرراسا کہ انتخلی کی اسكے چوکنے كا فواره نبا نى كى جوكيونكرد ور ہوسكنى جر-ميرے خيال غرص کے لیے تو بجائے ہار حن سے اشنان دعس) کی تو یززیادہ زین قیاس اور دنشین مهوتی، گرشت*ل پیتمی که* دید ون مین همی *پیتجویزیای* المون کے بیے بھی اس سے پیلے اس کتاب کی شہادت ویل مین مدح کیجا تی جو 'ا پوشتیطا ۱۰ آیا د د وغیبونین معاکون دخترون) کم ما تدچه دان دفترون کواگذا کها میارندا دا) کرساند! درگیوین پیلانوی سے معها پیه می زمین، اورد می روین اپر سے بھر پھوم پرتین کشا وک کر ویتن محکا یا نقیمیں کیکر جل ایجنگیب کر وار چینینظ ، پی مارجن ترکال میڈ دِّتِينِون وقت كى من بھيا) كم آجِن كم يچھے كياجا، ہر.....مشركا تربر، جيد إذ كا دكھ اُون ب الگ جها بلايل آمكا يا و كاكى پيرونتطيف ،عدور بوا بو، سُون ارتفات جيكو پيسنڌ يا جُوورِتن نشان رئيشيل اُل ورت دهنا) جرا بواد ريا كوگرم ارت چانده که کیمیسید گرزدگی، پرتزن) به با کارت کاروار بان جکوا به کارت در ایک کیک ایز دی کان برا ایستام پرت

ره) با سخوین محت به هو کدا مجن جوسندیا ایاس کا ایک طروری دکن ہے
پانسے بغیرتو اوا شہر فی کما اب خوش کر و که شام کا وقت دجبکہ سندهیا کرنی فران الیسی جگہ ہوجیان با نی منین ہوا اب بناؤ کہ سندهیا کردگے ہو
تواکی رکن دائیجین) را جا تا ہو رہیں و وسندهیا کیسے اوا ہوگی اگریتے ہو
کرتے ہوتو خو دسندهیا سے المتح دھونا پڑتا ہے شایرتم اس کا برعذر میش کر مکو
کدا مجن اُسی وقت طروری ہوجی وقت بانی بیسر پرو ور نہ نہیں گر مکو غو د
اس عذر مین عذر سے ۔

ں۔۔۔ میں ہیں ہے۔ اوّل بیرکسوامی جی نے اسکی بابت کچھ نہیں لکھا ،اگرویرومنومین ہو تو تواسکا بٹوت بیش کرو، ور ندمر پیرون کی محض رائین ہی رائین قابل سا یہ

تهین -وم یکراگر بغیر آمین سندهیا عمن بر توجیش کمت سے آمین کی تجویز کی گئی ہے ربینی بقول سوامی جی کے بغم اورصفرا کا دور مہونا و و توسند هیا این مفقو د ہوجائیگی اور فلا ہرہے کہ اس صورت مین سندهیا بالئل ناقص ہوگی کیؤ کمہ با ہر حلق ربخیال سوامی جی ، بلغم وصفوا رسے نا باک رسمے گا اور اندار آٹا دروح ، ناصفائی اور ہجی ہنسے نا باک رہوگی ،اگر ہے کو کہ بغ وصفرا سے صفائی روح پر مجوا نز بنین ڈالتی اور اسلیے بیکوئی اہم مسئلہ بنین ہوتو اس

ابی می طوسے سے بی سرورت بیر ہوسکتی تھی کہ آجین ہروقت کیلیے ضروری المجاتا عذر کی دوسری صورت بیر ہوسکتی تھی کہ آجین ہروقت کیلیے ضروری المجاتا گرتنسیم یہ کی جاتی کہ جب بائی میسر ہوتو وہ اصب النَّا ضروری سے اور بانی ندلے تو وکا لَثَّا یعنیٰ لیبی حالت میں اُسکا کوئی خلیفہ اور قائم مقام علی میں لایاجا وی جیسا کہ ومنو کے لیے تیم مگرانسوس ہوکہ سوا می جی سے تحریرون میں جم اسکاکوئی شا

یک ہے کہ آمین فوائر کتنے ہیں اور نقصانات کتنے دوسرے میکر پیمل آیا مقدر هل ہو كە ہرانسان غوا وكسى حيثيت كام واسكا بو بجر باسانى اوشھاسكتا ستے يااك مجواب ويلا لخافا خصوصيات شخض كى كرون برركد وياكيا سب اگرچه وه استے و حجرسے دب كراؤٹ بى كيون نه جائے ، بىلى كجٹ كاست بترط لقيديه علوم بوتا جوكه خود آربون نے اس كل كرج فوا كرسوج كرنا م ہیں ہیلے اوٹلی جالج ٹرزال کر اچا وے کہ ایا ان کواس عل سے کے بقلق بھی سے یا محص سنبت ہی سبت ہے ، بعد کو اگر اسمین نقصا ا ت کے بہلو ہوات تو وہ وكهائيجا ئين عبس سے اثميد ہؤكداس عل كى حقيقت بھيك تھيك افت موم كوكى سوامی صاحب نے بڑانا ایم کے جو کھے فوائٹ تجو برفرار کی دہ فول سے پند نفظون مین ،اس عل کے کر شیسے آتا اور من کو ایکزگی اور قیام ہو اسے تام بوجاتے بین -اس فقرہ سے دوفا مُرسے بھر مین آتے ہیں ایک قیام روح حبکو دوم لفظون مين تتفلال لفن طاطبيان فلب كشاهيه ووسرا يا كيز كي عبر سح مراد غالبًا لندے خیالات سے یاک وصا**ت ہوتا ہے** ا ن دو نون با تون مے فائدہ ہونے مین لوکوئی شک منین مگرغوریہ ہو یداس عل سے حاصل بھی موسکتے ہیں اِنہیں۔ بيلا فائدُه أتاكا قيام إاطينان قلب الرواكثري مول وركاما لة بم ا ميدكريتے بين كه نه صرف بيرًا بيت بوگا كه اسكوٹرا أ يام يحظ وبخ لكاؤنهين ملكه يحي لقيني طور بيرظا هرموجائ كأكمه بيمل سوبعيذ وہی نسبت رکھتا ہے جوآگ کو تھنٹرسے سے اور اِنی کو گرمی سے-طب كاييمننهورا در منبا دى مسلمة عيك ييفالباكسي شها دت كو

بوجکی ہی ۔ سوامی چی مهل تیویزین قرر دوبرل کر نہین سکتے تھے ور شرو کی دیکر مت وولؤن کا خاتمہ ہوجا تا ، إن فلاسفی مین گنجائیں تھی سواسین ترمیم و نسینجائیا فرا دی ہا در بات ہو کہ برانی فلاسفی کے سامنے میزئی فلاسفی پنازگر بھاسکے انجا سکے مجو بھی بیکیا کم نفع ہو کہ کچولوگون سے نز دیک ویرون کے سرسے تو ہم برستی کا الام تومٹ جاتا ہے۔

ودسری بات سیم مین بنین آتی که یه فلاسفی جوا مجن مین بین کمن تفی رساین یه کرحلق مین با نی آتا رف کی خوض انمر آل آگی بهون با نی اور سستی دورکرنی بر آجمن کے بیاری کا گئی - اسی کا هکس پرسوال بیدا بهو اسم که آجمن کی فلاسفی ارجمن کے لیے بھی ممکن تھی بینی گھون پرجیورکنے سے آبھون کے انمدر کا میل دورکر نامقصو وہ اسی طرح دوسرے احضا رکی نسبت، کیموہ ما رجن سے کیون در لین رکھی گئی - اور نوی فلاسفی کی کیا حزورت پڑی بھی اسی میں در کروخوا ومیل - اور نوی فلاسفی کی کیا حزورت پڑی سک اس مقصد کیلیے بانی کی کمی کی شکایت تو یز شکایت تو مرحالت میں در میگی ۔

نئى محت يه به كريان سوامى جى فرات بهن ، اگر سستى نه بو تو كرك السكاش المجن مين به يو تو كرك السكاش المجن مين بحق مين المريك و تنها كرياجا تا يعين جب حلق مين الريك و كرين بالريك و كرين و تنون مين المريك و كرين و تنون مين اعضا كي سستى جي المريك بورة و كرين و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و فواد و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و خواد و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و خواد و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و خواد و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و خواد و تنون مين اعضا كي سستى جي الماري و خواد مي و خواد كي و خوا

دیرانا یام ، پرانایام کی جولتشریجا و برگذر حکی ہم اِسکی روسے برانا یا م کی عنص نولین عبس وم ہے عبس دم کامتعنون اور تثبیت سے قابل مجت ہے۔

متدسے ماہزیم ہواے یوفض ویرے مانس۔ بری غرض بیکر با هرکی تا ز ه موا اندرآتی رسیم اور میرکام شیمی کیالا د بوراً ہوتا ہے،اگران دوبؤن سانشون کاسلسلہ برابر نہ جا ری ہے ندر دی کُر د نثر کر تی رہے گی اور حب ارورح کو کم ئی مدد نه بهونچکی تواسی زمېر لیے ما ده فا سده مین گھٹ کرختم موجائنگی . مانس رک جائے کا بیرا تر مو گا کریا ہرہے صاف ہوا کی ورکومہ بالکل موجا ئنگی اورا ندر کی مواز ی_ا و ه کا رین کردهیسے آلوم موکر روح کو بلاک يِبِي قاعده ۽ اوڀربيا ن کيا گيا ہے صاف صاف ۾ايت کرا ہے کہ سانس کا نّاخواه و ه تھوڑی دیرتک ہوخوا ہ زیا دہ دیر*یک سخت* نقصان ہونچا گاہو له رکنے کی جتنی مدت زیاو دہو تی ہے اوتنا ہی زیا دہ نقصان بیدا م**ر**اہم ۱عام اورکھلی ہوئی شہا دت بیرہے کہ حبیوقت ہم رسانس مین تغیرشروع موجاتا ہوا و رو ہ رفتہ رفتہ بڑتہا جا تا ہے لتزيوفا ثنزع مدحانه هوا ورروح كي بيجيني اسقد رخت بنو تي جا تي بحكه أكرسم تقوڑی دیرا ورسا کنس روکے رہین تو گھیےاکر د مزکل جائے ۔ وخاص دونون قاعدون سے یہ 🖰 نها بت پخته ہوجاتی ہے کہ و سننے کا عل بجائے فائرہ کے نقصان میونجا کا سبے اور اس سے پرا آیا یا ۱۰ اس طین قاعدہ کے علاوہ ڈاکٹری کی دوصر سے شہا دئین جوا دیر <u>لھی گئی ہی</u>ں اس ا يت روشن ښا ني بهن ..

لرورت بنيريج كه يورى پورى تندرستى اسى وقت تك قا اعصنا ادرتما مطاقمتن ابني ابني صلى اورنطري حالت ير حب عضاایی مہلی حالت سے ذرابھی متجا وز ہون کے پینے ازياده كام ليا جلب كايا كم توان مين خلل . کفرلورسی شبه کی صحت خواب موگی او را سی صورت مین روح ا درسکون بذیر نبین روسکتی اب سکویه د مکینا جاسینی که برا ایا ه بنى اصلى حالات يرقا كرصتى بين يانين مم خيال كرته من منير. قا بن كيونكر بإلمايا م صب دم بيئ سالنس روكيني كو يكته بين مير خيال كر ا نس روكنا خصوص زلا ده ديريك ايك عفوكوا سكة فطري كا م إكحا روك دتياه يميس وهايني اصلى حالت يرمنيين قائرر متهاجيس كالا *ں قالون کے مطابق میر ہو* نا چاہیے کر مدن کی *تندرستی طعیقنے لکے* رگو خنبت می بیندا موکرر درح کوای*ک حار*یک لمی *تشریح کی روسے سانس دیسے کا جوخاص نقص*ا ن ہے وہ اس مسئلہ کوا ور بعى زياره صاف كرونيا بوستكواس فن مين سيتبا يأكيا سع كر قدرت بالنس لینے کی دوغرصین رکھی ہن ایک پر کہ جسم کے اندر کی خراب ورز ہر ملیا مشهور كمابري عبارت ككي جوئى براتنف ليساخردرى فعل بركر كسي مبسي نسان مرجا کا بی دیراکشسد رآف میگزنس صسینید ا می کما ب مین دومری تبكم بيب متلاشي مخت كوجاننا حزور ي كمصحت حبيا في كم ليرصمي ورزش و دماغي قوت حزور _ ليوكل استصفحا تتغس برا برجا رى دبتها بيجس سيعنون بخو بي صاحت مجوّا سير اود كام آلات المعنم ت رمها برواس عيارت كايتنيه بوكما كرمن منس ب رى ويه توخون صاف اوركام كالت المنظم ور پوگا اورسدخواب جوجا نیکی و<u>سست</u>

رنا چراسے ان دونون قاعدون کو سجے لینے کے بعد معالمہ نہایت صاف ہی اوراب کو نئی سجید گی نئین کو بھی جو اور بشیک سبت کہا جا تاہے گہ خشکی کرتی ہی ہی یہ اور بشیک سبت کہا جا تاہے گہ خشکی کرتی ہی ہی یہ اور بشیک سبین بر نقصال موجو دہ مسلم گربعض لوگون کو بی نقصال نہیں سجسوس ہوتا اسلیے کہ وہ اسکا مصلح دو دھ اسکا مصلح دو دھ اسکا مصلح الیسی شالین دکھی کرتا بیا دان لوگ کہیں گئے کہ او کھ جائے کچے نقصا ن الیسی شالین دکھی کرتا بیا دان لوگ کہیں گئے کہ او کھ جائے کچے نقصا ن نہیں کہیں کہا مرتی ہوجہان دو مرسے بہیں نیسے کے طرور نقصا ن کرتی ہوجہان دو مرسے بہیں نیسے کے گرکوئی و تیج جوا دسکا اثر محسوس بنین میں ہوئے دینی ہوجہان دو مرسے بہیں نیسے کے گرکوئی و تیج جوا دسکا اثر محسوس بنین میں ہوئے دینی

نسبت به كمناكه ده روح كوقائم اورطمين كرئام في فلط بحرب وه تجريات جواس سكنے جاتے ہین لینے یہ وعوسے کیا جا آ ان کہ کہ اس عل وهوا ورلوكي نهايت قزىالبخترا ورتندرست وسينط حبات بين نؤوه خربات ايك نتم كے مفاسلط بين كيونكه برا نا يا مركه نے والے سا دهوا در یو کی گونهایت تندرست ور تو می البیه سهی گردگیو نکرلتین کرلین ىرا^{دا} يا منعمان *كى چىزىنىن ہو،تم سبت*ا ۇ كېاشرا ب نقصا ا يز رمنين هر يونا نی و ځ اکثری د ونون ېځ کونفق ېېن که اس سر تيمييرا - جگر په د ماغ ب ہو کر تندرستی گرم جاتی ہوا وراسی سلیے بورپ ا ور مہند وستان مین ہزار و^ن المثان اس خراب چيز کور و گئے کيليے قائم کی گئی من غرهنکہ مهر الكين بم نبرارون شراب خوارا تكريز ون اور نىروستا نيون كو تباسخة بن كدره نهايت ت تۆ كىا تمرىپىخال كەسكىتى موكدان لوگون كونتراپىكى كۈنىقسان بىنىن بپونخا يا ا ور پیخیال کرسکتے ہوتو میربھی فتوی ولیسکتے ہو کہ اُن سیلیے نشراب حلال ہے نکھیا کو زہر اور تندریتی کا دشمن ہنین سیمقے گرصینیہ رس*کھیا کھانے وا*ا يدا ورقوى تيكل و كها في ديتے ہين توكيا تم يه ما ن اوتے كر سنكھ ورشندرست وتكيفكر كيسطيقين كركين كهربرانا بإم فياتغ وفئ مضرعل بنبد اً گرتم ایک پات برغور کر دیے تو بیمتما د و بون جگه حل ہوجائیگا ک يزين كيوليع في جُرْاب ا ترييد اكر قي بو ني بنين معلوم بوتين

بیفکر کھایا پیا اور پیمٹیور کی تفکنی مین مست سور ہی آب و مواکو لو تو یہ اسکے ہن منت نیا وا ندنت نیا یا نی کے سنہرے قاعدہ پران کاعل درآندہے ؟ حبن کا وُن مین گئے، کہلے ہوئے میدان مین ج**ندرا ر**در فقون کو زیر سے اپیر س جایا۔ گاؤن کے انر رہی رہو تو کھلے ہوئے مقالت میں مرگ جھا لہ جيمايا آيااوًا و پرسے پنگھون کی بھر ما رکی گئی - و ہان دوايک و ن رہری اور بھر ے میدا نون کی ہوا کھاتے ہوے درختون کی مفتیڈی چھا وُن میٹ اُنی غروا لم کی پوتھولو و ہا ن اسکا گذرہی ہنین ۔ ہے ہی کو ن حبسماعم اعلیٰ همن یون تو بهتیرے سا د هوسنیاسی دیکھ اور شنے مین گر دورکیون جا خود سوا می دیا نندمی کو بیجیئے سا دہ برانا یا م اور لوگ بہیا س مے عادی تھے۔ جیکے لیے سامان چھا کہ علا وہ اور مقوی غذا وُ ان کے کئی کئی میردو دھر کئی ہو تُنكر والكرروز نوش فراجا إكرتے تقے ، اور حبان جاتے تھے در اَيك كناره کھلی ہوئی جگہ مین آسن جاتے تھے۔ اب تمنو دغورکر دکدان بزرگون کوجب تندرستی اور قوت کے الیے لیے ومائل ميسروان آدميح وشام دووقت سحيرانا بإمرائكوكيا نقصاك بيونجا سكتم ہیں۔ یا انکے نقصا نات جلد کیا کر کا مرمبو سکتے ہیں اُ گرکیا ان مثنا لون سے میڈتی بمجالنا صيحهم وكأكربرانا يأم فى نفسه مصرج نيربنين هوا ورحن بيجاله ون كوسي ماالن میسه زمین مبن اورانسون نبی سے دنیا بھری ہوی ہج د و بھی اس سے نقصا^ن نه أكمُّا مِينَ عُنِي ، ہنين ہنين عام مخلوق خدا شراب ورسنكھياكے انندلقينيًّا يريقن تكيفين انتقانئ كى اوراسكار واج يقينًا نهايت ملك مرحز

نقصا نات بهو بعج رسم بین مگر بولوگ انکے اثرات سے محفوظ نظر آتے بین دو انکے مسلحات تعال کرتے ہیں اور صلحات کی مقدا راتنی زیا دہ ہوتی ہے کہ وہ ان نقصانات يرغالب اجلت عبين-گران چندشا فرونا ورمثا لون کے لحاظ سے میرائے بہنین قائر میونکتی کشو واو^ن بيزين فى نفشه خزنين بن اوربيكه وه عام طور بدو وسرون كوبهي تقصال نبين ہونیا میں ملکہ بخیۃ طور پر یہ بھی عومی ہنین کیا جاسکا ک^ین شالون میں ان کے عهاننات بنيين موجو دبين تووه نقصانات محسوس ندبهون و رجله فلا مرمر مول نیزان با تون کو م*ذفر رکھنے ہوئےان کے جو*از کا بھی فقری منین دیا جاسپکتا [،] بعینیہی حالت یرانا یا مرکی ہو کرجیے عقلی قواعد سے اُسکا صریا پیٹیٹر ت کو پو نېچگيا ہوا وربهتيرون مين اسكے نقصا `ات ظا هر بھي ہوتے ہين تو و دلقينيًّا شراب اور عكيها ي طرح مضرم اورجو شالين اسكَ خلا عن بيش كي جاتي بين ده لبعیته اُن شراب نوشون اور *شکیهاخوار ون کی مثنا لین مین بین بیخ طاح حب* نقصانات سے تفوظ نظراً ستے ہیں ۔ پیمض خیالی اور تیاسی بات منین _نو ملکه تمراگران سا و هوُن اورلِیُس کی زندگیون رغور کروگے تو تکومعلوم ہوگا کہ یہ ہا ت لتجریہ اولیقین کے درجیہ پر ہو بخی مو بئ ہو۔ کیا تم نبین جانتے کہ لیآ آڑا ومنش اور تا رک الدنیا گر و ۃ بندرتی اورطافت كيسيسيد بتروسائل ني يے متاركة اسم، فذاكو توكياكهذا حبى وِروازِ*پ بِرِبع*ِ ب<u>خِل</u>ئے بین تنی گمید رسا فرنوازی سے نیم د قا نون کی بر دلت و دھ وْاكەا درميو ه جات كے يل إندھە ديئے - نرگھ گرمېتى كى فكو- نريال ب<u>یم</u>ن کاغم۔ نرکمانے کی محنت ۔ نہ ب<u>چانے کی زحمت میں کے در وازہ پر سیم</u>ے

لى صرورت بنين ملكه بهاراتهي مقوليُسعدي سه اندرون زطع ی، پریقین ہو گر ہمایک منٹ کیلیے تھی پیز اورتما م_اد نیا وی فوائد کو خدا کی معرفت پرنثا رکر دین اورا <u>سک</u>ے شوق وذ رق مین طرات كى بالكل بروانه كدين، چنانخيهم اليون كيليے ان با لة ل تصفرمين لبس دبيش بهي نهين كرنا حياسيه بكر مدمب عالمكيرقا نؤن سيجوكم ت سے لھاظ سے بنا یا جاتا سیے اسلیے ندمب بھی کوئی الیا قانون منین نا فذ وابنین کرتے جائز ہو تو ہو مگر عام انسا بون کیلیے جائز بہنین موسکتا' يام جارى دطفے سے نقصا ن م لقصا ن منين لونهي المهم بيركت اين كر محورٌ ي دير مان ده معاس مین تقور ابست کا فرق کیا ہم إلكل ندكها ناحيا سي عقورًا مو ما بهت اشراب كااكي قلطی ہے اور ایک بوتل بھی پرانا یام کے اس نقصان اور دیگر فوا مرکا کی

كاماعث بوكار شا پرهمین اس موقع پرانش عبس دم کی طرف توجه دلا فی حیا و ـ بوغو دمسلما نون کے ایک فرقه رصوفیه) میں اُنج ہو ہم پیلے سوئ اسپراؤ *ہے رکھتے* ہایے اورتهين بيهي معلوم ہوكہ ہارے صرفيركرام نے اس عل كيليے بتير كروها في فوائر تح ئے ہین ' گرہماپنی رائے نئین واپس نے سکتے اور نہ چار می را ۔ لی تجا ویز کے خلاف ہی ہوکیا ہاری تقریر بالا کا یہ مطلب ہو کہ برا نا یام یا حبر آ مین کسی صورت سے کو ئی فائد ہ*ہی بنین دنیا مین کون پیہ جنسے مصر حیز* مو بونقصان کےسا تھ ہی ساتھ فائرہ کا ہلو نر رکھتی ہو جارامطلب تو یہ تھا ' ا امن خاص فائد جبسار می مجت کی گئی ہی نبین ہی لیکہ اس محافات و ہ یے سولز کر تندرستی اور کیاہ کے لیاظ سواقہ نہا بیٹ مضرہے گرقے ت كتحميل كرحينت سدبهت مفيد سجهاجاتا هموسوفيه كوجاري اسرا الفت تنین ہم وہ یہ بنین مکتے کہ تندرستی پراس کا اثر خواب ہنین پڑیا و مکترین کداس عل سے ماری گن خدا کے ساتھ مصنبوط بوجاتی سے ہے ہگوا نخار بنین مکن ہرک بلکہ ہمر تو بیا نتاک مانتے ہیں کہ صوفیہ کرا' إعال مرفيح بين يتصفيه روح كالبضرح میته من ایسا *ب کرچسمیر بهات سات روز تک متو*ات**ر**فا**ن کرس**فیر متے ہین ور صرف کیب خاص نترعی مسئلہ کے لھاظ سے نشام کے وقت ایک محکوزٹ یا نی ور روٹی کے ایک فکڑے سے افطار کر لیا جا آیا ہے، اس طریقہ کوخو دسرگروہ چنتیتان خواجه مین الدین اجمیری *نے نالبًا خ*راسان سے میں بیا زبرانجآ السيحهلك طرسيقے روحا نيت كيليےمفيد ہون ہكوا س سے انخار كرنے

تصفَّه ليك فائد المقاسكة بن كيوكدوه ليني بيلوفين فرا دكا دل ركلة بن إور و ماغوننین فتیس عاهری کا سودا ، جون جون اس راسته مین کلیفیین ترهنی جا تی ایرک کم جذبات شوق کی اُمنگین اویخی ہوتی جاتی ہین ' اُسکے برن روز ہر وزنحیت ورکھا میں مین مُرَّارُ کوخبنین کدلیا مور إے، فكرے توبيكه را وشوق مين كب يك قدم اوراكے برطب سیکڑون بیار یان جان کو ایکان کر رہی ہین گر خوشی یہ م کہ روح کی تندرستی پڑھ ريى يى بندونة جمين كدليسازغو درفته حاتاليكي اغين ك إن گذرسي بين بمسلمان بھی لیسے قابل فروجو در کھتے ہیں اوران سے بڑھ پڑھ کر رکھتے ہیں گردو فون مگرالیے لوگ کرانی ا ورعام بنی نوع انسان کوان بررتیاس کر ناسخت غلطی پوپس ان بیگون کو د کمچکرییشیا لُ پناچاہنے کریرانا یا معمولاکہ دِیریا یا کیزگی کا فائد منجشتا سے اور ہم بھی طینے بیان کے ^{و.}بس دم کی نسبت ہیں خیال رکھتے ہین کہ و _قام طور یقسنی قلب یا اکنر گئی روح سے لیے مغ ہنین ہو کمکرصرف اُک کومفیدہوجو اسکیا کمیت وصلاحیتت رکھتے ہیں۔اسی لئے ہار ہان بی^مل عام طور میر فر*ض ا*ور واحب بہنین قرار دیا گیا بلکہ صوفیون کی مرصنی پر بھیرویا كياب، ووسكوال معصفه بن اسكوتيلات اوراس سع على كرات بين اجتكونا ابل اِستے ہیں انکواس سے قریب بھی ہنین آنے وتیے۔ پس عموم کے لحاظ سے فالبًا بیر کمنا بھا نہ ہوگا کہ پرانا یام سے درمرا فاکہ ہمئی مقل غا لبًا شروع مین برا ؟ یام کی نسبت یو کھو کین نے کنا تیا کھا تھا ہینی ہ مين اورفا ئدسه دن توجون گريرد وفا كرس اس سي حاصل بنين جو سكت إير نبوت كوبهو يخ كيا ا ورسلسله كلام طويل بني بوكيا لهذا مناست بمكه اب بحث بن لردی جاسنے اوراً کئے جو کھر کہنا ہی وہ شروع ہو۔

يمخشاعال كۆنصوت كى را ە مىر خال ج اس را د^{لی}ن جلنا چاہیے وہ ا*ن خلیون اور کڑ*یون کو سرواشت کو کردو نه چاہیے اُسکا **حن**یراً سازم الکون اور کر لینے کے موا ان منید یصنہ دی سے کو فی اُتعلقہ کمبن سيطرح ويديهي برانا يام كوبوك ابهاس امشق تصوف كسلمين نتا الكرم سادى سنديهيا كوزض قرار دنيا كايدا مون سير سيانو زكي طرح نهايت كمسان اورىللْگييمياوت بيونكتي ، گرزليدا بيۋاجي نؤسند هيائيه بيوننه بوسه نمازكي حاجتايون يرتى، فعل الحكايي يفلوعن الحكمة یرانا یام کا د ومرافا ئده جرا کُیزگی ر وح ہے حکن بُوکه تھو 'ری د سِرَلیفے اس على كه ورتيكهما صل موسك اورمكن سنع كدفا عن محمك كيولوكون بن قا ک*ې هی ارسېه گرع*و گا وير پا منين د پر يا منوينکي وجه پيه کو که مام^ه لوگ خپهين ، اوراً سایش کاخیال ہے جب برا ایام کی جند دلون کی مشق مِعْتَلَعْتُ سَمِى بِيا رايون مين مبتلا ،وتَ يَرْ رِأنا إِم كُود ورست بِرْنا مراسلام)، اِسْ سنے میتعقبیدگی الگ پیدا ہوگی اپن چند دانون کی شنق باکیزگی کاجو کیرو خبره جمع نفا وه ناعنون اور برعقید گی کے تیل ۱ دراک*ے سے*

تبل مين كريميسم وجاسة كا اوراسيليه اسكا وجود وعدم سب برابر دوياتكا اس عل سے اکیز کی سے مصول کی اللی یا شال او کر شرای سے مطعنہ رورا بتدامین منرور مال بوتام گراس سے جونقصانا ت پیدا ہوجائے ب_ان وه آخرمین لطف سرور کھو دستے بین اور تھرلت ہی لت رہ جاتی ہو

اوركي فائده منين اتوا بان وه لوگ جنھون نے معرفت الہي كے ذوق

وڤُ مین اسکیشق شروع کی ہج' وہ جنبک سے باکیزگی ر دے اور

لپس نخلوق پرتنی کا اصل سوال صورت بدل کراب بھی موجو وسیے کیونکواس رسم کی فتیجے ولي خداكو عجبه إننا يركيًا وبوهيقت بين خلكو خلوق وكفاا وراس ميرا بيرمين مخلوق كي أكربة كموكه طوان سيحيم كاطوا ت كزا مراد منين بولم بمقل كاطوا ف كرا لوليا ب مصنه بات سبع جوا و رز باره و قابل مفتحد بيئة ان گويثر يون كو د ميمكريه خيال بررا مرة اي لداس رسم كى عدورت ربيهاج مين اكرمسخ موكى بويوكسي وعب كسى ببلو برورست نین ٔ ترتی اسکی صل اور سا دی ص_ورت و ہی ہی جو ا**تبک پر سے بند**ون کے نیکا رخا نہ واغ مین موجو دسیے اور : ہان اس عمل کی بریری اور مبیاخته غرص سورج پرستی ہرجو دیک عقرم مندهیا کا یو تھارکن ادبیتھان ہو اسکی جنٹریج اُربیساج کے نزد ک وه ہمکونیین معلوم ہوسکی لیذا انٹرپرکو ڈئی خاص بحث بھی ہنین کی جاسکتی البتہ نیاتن وهرم كے بان جو كي اسكامطلب بيان كيا كيا ہووہ آساني سے بحث مين آسكتا ہے وروه میث به ۶۶ که انکه اصول بروحب به ریم سورج پرستی کا طریقه سکها <mark>تی _{آگ}ره قطعی</mark> کر تتی ہے جس سے مرا د خدا کی حر و ثنا کرنا ہے . عل حیسا که تام مزامب کی عبا داون مین مشترک ہے دبیا ہی عباوت کی روح روان س حبت سنے کون ہو ہوا س کی معتولیت مین ایک لمح بھی ہیں وہنتی کرسا اِ مُ صاحبَ اس کی جوغرص بیان کی ۶۶ د کدا بسا کرنے سے اس پر میتورکو پاسکے نین د ه بختن مشتر که خوهن دوهواع خون به مگراس عمل ا ورانسکی غامیت د و نون کوجب درسر سلجیمعتقدات کی نظرسے دیھاجا کے توان کی ذاقی صن وخوبی کا اعترا ف اگر جیاب

یمی قایم رہے گران متقدات کے سا منے ان کا وجو دیا تی رہاضرو ایک انمکن مرمو کا

نندھیا کا تیبارکن سنا پرکرمن سے عام مہندواس می واد لیتے تھے کہ پیٹیا ل وكربم سورج ك كروهوم رسع بن كفرت بوكر حكراتكا يا جائ خيا تحيروه اب على بيا ہی کرتے ہیں موا می بچی نے اس ریم کو ٹوٹلوق پرتنی کا بہلو کئے ہوسے بھی اسٹیے سانچ مین "د هال کر فرما یا که اس سو د*لی طوا* نش اس سے بحث ننین کر فی یا ہیے کہ انکی یہ تراش خراض درست ہے یا منین ہم كوية وتن حاصل سيركونك بكواك كعقائد كي تقيدس يجث ب نديد كرتم ني اسيس عقا ئدکهان سے اورکیون اخذ کئے گھرہم بی خرور دیکھنا چا ہتے ہیں کہ ہذرون کی تع كے مطابق مهل رسم پرجواعترا حن تھا وہ اب بھی باقی ہو یا وقع ہوگیا۔ سوامی چی نے اپنی تراش خراش سے اس رسم کی و دقابل اعتراص یا متریا ڈرادگا مین کی ظامری باجها نی طوات دوسری سورج کا مُطاف اور قبله موا انگرا، غورطلب مام بوكه اصل طوا ف جوابي كاس يا تى ركما كياس كسيكيات س أكرسورج كم ليه بنة وتخلوق برستى كاازام بيرلوط أتاب - أكر من السلط تو يربعني وجب منهين ريقنا عيرائ*س كاطوا ف فيال بهي مي*ن سهي محميا معنى ريكتا أكم خَيَاتی طواف ورصیا فی طوا ف بین اگرفرق سے توصرف اس قدر کرجسا کی طوا ف مین پیح بچ بها دا بدن گھوم ر ما ہج اورخیا بی طو^ر ف مین کیج چیج منین گھومتا گریم خیال تے مین کد تھوم روا ہی، تا ہم برن کے تھوشنے کا ٹیا ل مجی سی سیم سے گرد مواو المستیم ، اس موقع بريركما جاسكنا بوكرمسليا نون كاطوات كعيد تواس بجمي زإ وه لغويم

تی کا افریتسیم کیا جا آگہ خدا بغیر کسی عمل سے اجرت کے طور پر بنین بلک محض نعام اکرام کے طور پڑستنی کرنے والے کوئی چیزعطاکر اسے تو البتدیہ! شال تناسخ كے خلاف قلی اوراس وقت استى كو بېچا را ورلغو كننے كامق حاصل تھا۔ يه جواب سيج ب إلهنين اس كالصفية ما ج بح خواد الزام سع موسكماً سع ،حبسكو و منعفرت گناه مےعقیده پراکٹر پیش کیا کرلیے ، وہ یہ کہ اگرخدا گنا معاف کرسے تومنصف نرسه كاكيونكا نفاف يدم كحبتنا عول كرساتنا مى اسكوديا جائ اوربهان نجا ت بو لمی ہروہ بلا عو*عن ہے۔* ہم س ازام کا بہجواب دینا چاہتے ہین کہ ، توبیدا وراعال کے مانند غو وایک عل سیمیس کا اثر بیر سے که گذشته گنا ه دور مهوجا سے بیس توبر سکے بعد گنا ه کی مفوت خود نة يكافراتي اثر ب نىخلا كامحض عليّه اور بلاعوض انعام ، سماج كومير ب اس يوآ كرتسليم مين كياعذر موكا جبكه استنى اورازيه وونون ايك أفعال بين يعنى دونون وحدالي مدكى دوصورتين مين فرق عرت يه بهركدا يك مين ايني كمزور يون كابران بنين ېدًا اور د دسرسے بین اس کا تذکر ه بھی موتا ہے ، گریین و د نوان زیا نی یا دلی افعا ل اوردونون کا اثر بھی قریب قریب اکیبہی ساہے کیونکہ مغفرت گنا وجو تو بیرکا امٹرسپے زیب فریب تففیئر راج دسستی کا اش، ہی ہے لگراسی کی ایک خاص قتم سے اگرييجوا شيسكم سبع توساج كو دمعا في كنا ه ى كے مسئله كا اعترا ت لازى ہوجہ الكل د**ل مل حرف لا ت سے** بیں بقینًا اس **جوائے ک**ر بزکرنا جا ہیے ، او گرنر کرنا بعینهاس جوای گریز کرنام جواستتی واسے الزام کے دفقین بیش کیا جا ريه به كه يعوشاج يتسليم كرك كه فقط جها ني افعال بهي يأ اثر مو ترين نفسا ني اوا روحا فإفغال كالجيرا نزبنين موتا علب تو توبه اور سهتتى دو نون ب نتجه عل زمستكي نزوبه سے گنا ومعا ف بوسکتاریز استنی سے روح کانصفیہ ہوسکتا ہیں است

نناسخ كى بنيا دېراصول ملج مين په بات واخل ېوكه كونې مخص موحود ه زند كي مِن گذشته زندگی کے برخلاف کم دمین کھی ہنین اسکتا ۔اسی اصل کی ایک تناخ ب له خدا بند دن کے گنا ہ بالکل معانت نئین کرتا ور نہ خدا پر مے انصا نی کا الزام قايم بوگارينا نيداسي نيا و پرماجي حضرات عمواً اسلام كه اس خيال كوكه خدا كُذا ه معاف كرئاب سخق سيمسنردكرت يرأه ده لفرآ ياكرت إن-ساج مين بيجي سفرات سے كالسان لين كامون مين الكل فو د مختار با إكيا أو خدا بوالها می تعلقات کے نکسی کونکی مین فوتیا ہے ندسی کو بدی کی طرف الکرکتا انسان ابنی آزا دی کا ال مصحوراه جا ہے اختیار کرسے اور مس منزل کو جا سے میو دونون بالوّن کانیتجہ یہ ہے کہم خواہ خدا سے روع*گر گرفتہ بنخف*لت مین جیب ج<u>ا</u>یب بیٹھ رمېن غواه انسکې تعویفیون اوژنسکرلون کی چیخ پیجارسسے فی**فیا رکا**نشا ت مین زلزله بهیرا کردین رضد السي طرح بهاري ويمرونه كرس كام بم مؤد جوكرنا جا بين كرين ورنس -اس لحافلسط مستنتی با لکل بیجا رچیز سے اوراسکی غایت محص فرصی ہج اگو آیاتی خودعمده چنرسه محرتناسخ اورخداسبالا بروا نئ سے مساکل سُوبوان_ی رنگ مین لا کر الجارفة التيهين -آربدساج كىطوف سعاس لزام كاوفعيداكثر يون كما كياسي كماستتى عي نبلاا دروعال کے ایک عل ہوئیں جان درسرے اعال اینا انیا ذاتی اثر رکھتے ہی<u>ٹ</u> ہی نتی بھرا کی افرر کھتا ہے اور وہ روح کا تصفیہ ہے امذا بھیار ہنین ہے۔ حط اسكى دان اون كەحالات) تجويز جوون كے كرمون كے مطابق ہوتى بيندكسي اورطح وراج مونو وه خطا دا روب نعا ف موجاف استیار تقریر کاش صئت، سده اینور این عظمتون کے باب معان کرا سے اہنین منین کیو کرود یا ب معات کرے تراش کا ا نصات جانا رہے م<u>ه ۱۲۷</u> شده جيوال كرف مين فودنخ اينه ادرياپ كانتج دُرُك عركة مين ، بع ميد ، وضع

نقل کیے نیے ہیں المے تعبوان اپنی تطریمت سے ہائے تینون فتم کے وکھ سینے ۔ پ جو درسرے جا ندارون ستے تحلیقت مہنچتی سیے اور تر . آدهی دیوک - جو دل اور حواس کے خلل - نا یا کی اور میقراری وغیرہ -يين موتى بهان سب كوشا نت بعيني دوركر ديجيه "رگويد يومكا صل چىشاركن برارتىنا قرىپ قريب بى بى بواتىتى بودارىرىجىنى بىي دىي قاتى بركىگى ب سا تران رئن ا پاسسنا بھی سی سی سی سے کا مختاج ہنین سے وہ ایک خاص مکم کا مرقبہ جس کا ایک جزیرا نا ایم ہر احب برا نا یام کی غیر مقولتیت ایک برسی کمبی تجٹ وْرىيەسىيىلە دىكھانى جاجىكى سے - تو أيا ساكاغىرمعقول بورنا بالكل واضح ہے -بوکماچیں جیز سے اجزا خراب ہو^ن اوسکی خرا بی قطعی *در*ہین امرہے تطوآن ركن اكمرشن سيحبكا مطلب اتن دهرم فرقهمين يدسب كدا بقمين إلى في لیکرناک کے سائنس کوروکے مہوے یا بلا روکے موسے ہی ناک سے یا فی حیاہ نے بعر خرجب کراس با نی کوزمین برجیو اٹر سے بھر ہا تقدمین یا نی کے اور بھیلاعمل کرسک اپنی با میکن طرفت بچیوٹر وسے اس جل کو بھیوٹرنے سے ایسا سیجھے کرمیری با میکن بھا بندمها اباسن مسوك اس شريح كرمطالق اكرش ت ہے فلا ہرہے ، رہی سوامی می کی تنزیج سووہ ایسی ہو کہ بھوسے با ہرہے ن بعن کیناه کی خواش نه کرسط مین منین مجتا کرگنا ه کی خواتگ یوں کی تک کا حاصل میز کر کسندھیا کے اکثرار کا ن یا توعبا و ت کے نقط خیال

ها را بیدا لزام که و ه بهیچار چیزیسه قائم رسنه گایا بیه انځ که روحانی افعال بھی یاانزیم منتی پرسے ازام گھرجائے گا گرمعانی گنا ہ پر بھی سے الزام نرو گاکیو کمرتو به اگرچه روحا نی فعل گرزه آر فغرت سیب دا کرنے کی صلاحیت عزور رکھتا ہے اج کوشا پرستنی ۱ در د به کی کمیانیت مین گفتگوم دکیونکه تو به مین ایک بات زاردیج ليكنّ فرق الم مقصد ريا اثر بونا) مين كمجهرج منين دّا ل سكما سبم مجت كوطول دينا مغين چاہنےا۔ آخری نجٹ بے کرتے ہیں کہ ساج کو بیان گفتگو موتر مویرار تقنا اور تو ہ مانيت مين والفيَّكُومِنين بوسكتي حبكه برارتقنا مين بعبي كمزور يون كا اعترا ف اورخدا رحم وكرم كى التجا داخل سے دوبعینہ لویٹیجینائے پیشہانت کے لیے ذیل میں ایک پراڑ اپنی تصنیت رگو پر بجومکا مین ترجمه کا لباس بهنا کردندج فرا یاستا کے تمام را حتوان کے بخشف *شالے ، بلے تما*م دنیا کے ہیدا کرنے قبلے بہا سے تمام وکھون اورعیبول کودو بیئے اور ہمیں بی بہبو دی رکلیا ان) بیٹی سب دکھون سے آزا دی اور سیے علوم بحصول سے دنیوی میکھ اورموکش رخیات _کا آنند اپنی عنایت بنیا تی^{ج طا} لجيء، رگو پر پجوم کا مستله بها ن اگرتمام د کھون اورعبيون كے نفظ مين بجاؤ ں ہو توایک ووسری پرا رتھناا ٰس گنجا مُش کو با لکل باقی ہنین رسنے ویتی۔ وہ پرارتھنا وہ سے حبکوسوامی جی نے د*یبا چیکٹا ب*مین اپنی طرن سے النیورسے يربها ك به فرق بيان كياجا وسے كه توبه مين *ايك گذش*نة عمل دگذاه كالماع وخن ميم جا الازم آتا ہے است فی وغیرہ میں ایس مہیں ہوتا بلکہ یہ کہ اس کاعوض ملتا ہے ہم پر کہنگیے و گنا ہ کی معا في كابو توبرس عامل موتى بويد مطلب منين بوكد كما والعوض در كذر بوجا "اسي بكريك توسك أنزى ايسنيا فزى افرروح مين بيدا بواسب اس فريسك مقايليسين كمناه كايجعيلا اثربا لكل مفنحل موجآ أبح ا در سكى تلديدنا سر يحر آرام كومقا بده ميمس منين موتى اسكا قرين قبياس ميزماريخ وخوشى كوعا غرها المات وإجواج ثابت سيكتك

خراس متراعن کا جواب بو منو- تهم جوخاص بات کهنی چاسته بین و ه زاره خراس متراعن کا جواب وَجِرِكَ قا بَل وَاوروبِي اس تحبّ كي جان لهي، تهيد كسلسامين عبا دت كاجومقد بيان كياليًا بواگراس روشنني من اگني مو تركامطا وكيا جاسي تومهت صله نتچه برآمد دوسکتا ہوکہ و، سرے سے عبا دت ہی منین پُڑاسان اوٹرسکل ہواتا دیس درسے کی تجت ہو عبادت کاخاص مقصد کیا ہی، تم <u>پہلے پر س</u>م آئے ہوکہ خدا اور سبدہ کے نقلق کا اطما ية ظا برہے كہوعبا دت اس مقصد كو واضح طور يربويداكر تى ہر دہرجي قى عبادت ہے، چاليى منين جوده عيا دىكى عرف ظا مرى كل جومقيقت مين خدا جائے كيا ميوا کیا اگنی ہو ترکامقصد پیرسے، بیرسوال انس معیار سے صل ہوسکتا ہوجواس مقتبطے مونے نہ ہونے کی جائے کے لئے مقرر ہوا ہجا ورحس سوسندھیا مین کام بھی لیا گیا ہو وومعياريه بوكه عبره عبادت كي جاريخ منطور بواسكي اركان اورا خراكو ديكه لوكهوه ا با تا ویل سامے طورسے اس مقصد بردلالت کرتے ہیں یا ہنین ، پہلی صورت بین عبا دت کا اس مقعد کیپلئےموضوع مونا تابیت موگا - اور دومری حورت مین بت ہوگا کہ مناملہ برعکس ہو۔ اس قاعدہ کی روسے پہلے اگنی ہو ترکے ارکان کا مطالکہ اپاسپے کہ وہ خود ية نابت موگا كەمعاملە برعك نیا که سب بین و اگنی هوتر کے داختصاراً) دو بز فرض کر وایک آموتی دنیا یعنے لمی وغیره یم مین رکھ کر آگ مین ڈالنا ، ووسرا ، منترجب کرنا . بھلا جزے ساختہ ط پرچس مقعد کی طرف انتاره کرر با ہر وہ پڑانے ہند ون سے اس عقید ہ – بجھین آسکتاہے بواس رسمسے متعلق ہو ملکہ وہی اس سم کی خبیا وہے ، فجرالے مندولوگ بانی کی طرح آگ کوئجی دو تابیتے ایک جیوٹا ساخدا سی منظ اس بنیا درده غال کرتے سطے کہ نما کار ہر بیٹور کی طرح اگل کی دِجا بھی ایک نرف ہے ، آگ کی دِج

<u> فیک</u> منین ہین ^{، می}نی ان مین ^{عب}ا دت کی اصلی غرصٰ کا لحاظ با لکل ہنین يران خيال كم مطابق وه سراسر توجات وشرك سعة لو ده ب لهذا سند هيأكوني موح عبا دت ہنین سے ہوا نسانون کوروحا نیت کا فاکرہ کیسیکے ويدك دهرم كى يجلى عبا دسي مندهيا كار يونتم بوجيكا ب ووسري عبادت اگنی ہوتر منظر تنقید پریکک کے روبرولائی جاتی ہے،ہم دعا کروہن کہ خدا ہ یجا نی مودانسا مت کی بدا بیت کرسے اور اطریت کو عور وسے مفصبی کی ، ا مخوان ای نوانکن مین موناجنین *ساسعه ا* نسان برا بر*سے شر*کیہ ی^ین لوم ہوجیکا ہے ، اگراس خیا ل کے بھیلو یہ بھیلواس جمیا وٹ کے صروری صار^ی كاتبت المانظ كمياجا سے تو يرعجيب منظراً كھون كے سامنے ؟ جا اسے كرا كيے غريب مزد ورد وآینے روز کا کمانیوالا ہے گراگہی ہوتر کا فرص اسکوروڑا نہ کم از کم جارا كنقوص اداكرن كاتكييت دسار لوسي تم عور کروکر بیعبا وت کھان تک عام اور عالم گیرعبا دت ہوسکتی ہے، پیرا سلما نؤن کی طرف سے اکثر بیش کیا گیا ہیں کو با نکل بنین معلوم ماجى حلفه مين اس ورغيف كي كيام تويزسوي لئي سع ر اتعا مرهما دات کی کوئی تی تکلیک کی بو تو بم اسے دو بار دمسندا جا ہتے ہیں ، امسیدا ماج مفورًى مى تىكىيەت نىڭا كرىمكولىنىے خيا لات سىر مطلع بونىيكا موقع دىگا. ن خیالات کے قبول کرنے می*ن پیس چیس ہوگا کیونکہ* وہ ذاتی را بُن ہونگی مز لولك كالمشراكن بور زكوة كمفل شروه عبا دت بعرقي وكم منا كقدة تقا كريد كوملام برمكاوه ۔ یہ داکھیلانسان پرکیان ذرص پرمچوین ہیں آٹا کہ دکیٹن خصر **میکو پیٹ بحرثے کا ما**ان میرمیش سے كو تكريفظان من كار والفن اداكرن كي كليت كون ديجا تي ب

ژے فرا نغ اسلئے کہ بیر<u>صیس</u>ے مدار زندگی بین وسلیسے ہی بھی ہیں بینہون توا دمی افلاس ومفلوک المالی کی بیاری میں منتلا موکر ندھال _{و ج}ائے ، غالبًا ساج ان حینرون کوعبا وت اھیے لئے تیا رمنین ہولپس وہ کیونکر ہوا **ک**ی صفائئ كومحض غظ صحت سينعلن مهريك إعت عبادت قرار في سكتا هوث يد د ، بہ عذر کرے کہ مون کے ساتھ وید کے منترون کا بھی خمیر ہوتا ہ^{ے ہ}یں **سے**اور پیزین خالی ہوتی ہین ہم کہتے ہین کہ اس سے اگر تابت ہو گا تو منترون سے جیب _{(دری} کاعبا دت ہونا جواکنی ہوتر کا دوس*احزیت گریمیلا جزیفیے آ*کش یا زی تو یو طبی نسنے کی میشیت پر قائم رہا منو دعیا دن نه ابت ہوسکا حالانکہ اصل محبث خ اسکے عیا دت ہونے نہ ہونے میں تھی ، نیز اگر اسی ضمیمہ کی کسر ہو توساج کو اننا بڑے گا چتنی *جنرین او برگذا* نمک گئی مہین اگروہ منترو*ن حسے منٹروع کیچ*ا میکن تو وہ بھی عیات يل برئيس مون كالمفيد مونا دوبا تون ير موقوت ہوا کيك بيكه اسلستى ركل يا اكثر باشندس مهند و بون ا ور مزمهب پا مندم ناز بون دورس مير كر و استخ . گندگیون سے یاک^وصا ف ہو ^گگویاان د ولڈن پا**ڈ**ن سے بغیر ہون کر*سنے مس*ے وسرابه كے سوااوركو في فائد مكن بنين باكر آر بون كابد وعو سے سے ہے ن کی در صنیت اسکے مفید ہو سنے برقائم ہے تو مین سینیج بھا ہے اپنیر مزمین روم لەن دويۇن باتون كا انتظا مېنە بوكسى ير بون فرمن بنين ېر- سىسسىللىنگى لهايت واصح بوكدموجو وه زما مزمين اكثرمقا مات ان دونون بالون سيحفالي بن]َ جَهُلِ کے زمایہ میں بہت کم بھیرہ بیعی موگی حیان مہدن " فرض ہو ، کا ش میحا . نیصله و پراصول مین مذکور موتا ، گرافسوس لیا منین ہوجس سے دیرک دھرم پر ٰالممگا ، در دناک الزام عائد بوتا هم بم ولی تمثّار کھتے ہیں کہ ویدک وهرم اس الزام آ إكر أابت كيا حافظهم اس من أيك خاص ربي بيكتية بن جواكر الوليعا ئے م

ن چیزین آگ کونذر دیجا وین اورسا تقری سانخدا سکی حدوثرناکے مت عا جزا نه نونتا میوانکی حقیرند را نه کوهول بھی کر ہ ''رکھ کرا^گی ہو تر کا بھلا جرد کھا جانے تو لبے س کا مفضلاً گ کوبہینٹ پڑلیا ایج اور کچیہنین -رہا و بلاماچیا بین وه مهی گوتا و لی کی مدرسے حیسیان گرمیانشگی س سے برا را کا رہی کا پے نز د کیا ہے کا مقصد مواکوصات کڑا ہے اگر ڈاکٹری ۽ موضوع پريه ترکيب لکھي ڀوئي ٻوتي ٿو بم اسکواي*ک ٽن*خ لیم کر سیتے که اس کامقصد و بی ہو جوسوا می صاحب بتا رہی ہین یہ بیمل ایک لہامی کتا ہ میں عیا دت کے موضوع پریش کیا جاتا ہو بال بيدا ہوتا ہوکہ اس عمل کو مجیثیت جز دعبا دت ہونے کے ردعات و ریت سینعلن ہوا جا سیائی فیال سوامی حی کے سوھے میدے لرديتا ہو کیونکۂ ہوا کی صفا 'رک کومحکہ حفظا ن صحت سے تعلق ہونہ شعبہ وقطا یون کھینیچ ان کیائے کہ ہوا کی صفا ٹی کو خفط صحتے تعلق ہوا ورصحت کو با ضنون اورعبا و تون مین دخل ہی، اس حیثیت سنے وہ خو دعیا دت ہی ں حیثیت سے عبا دت کیجھٹ ورتندرستی خدا کا ٹسکر ہرا دا کرنے کا ایک بان كابرمفيدكا م اوتصوصًا و چيكوحفظان صحت كسيخة بع تعلق برعبا و ت مین واخل و گا مایندان^{ی .} ورو وسرے دنیا و ی کامون مین کو ^{دی} ا برالامتیا زفرق بی ه جائے گا جمناسٹک، کرکمیٹ ،فٹ! ل، کشتی، گدر ابی رُ سِيكِ مِثْبًا رَجْرِلِ صَكُوبُوانِكِي مِن مِعْنعت، التّجاسة ، حرنت فلاحت وغيره بمي عباً

بنام ہی کو گندگیان زیا وہ ہوجاتی ہین دوسر اوقات میں ہنین ہوتی ہیں۔ كانتْل ن وقات كى فتين مين يوفلطي كى كئي تقى اسى كو كا فى سجو كرخا موشى ختيا كيها تى گربکود لی ریج وافسوّس ہوکہ آریہ سماج کے کسٹی عمولی ممبرنے ہنمین ملائسکہ با بی نؤدیا عرج ا ى تغين اوقات كى فلاسفى بيا ن كرك ايك دوسرى غلطى كا علان فرايا برو، وه زماتي اہن شدھیا اورا گنی ہوتر صبح دشام دوہی وقت مین کرے ۔ رات اور دن کے ملنے کے دومی دنت بن تسرا کوئی نتین استیار تھریر کاش ص<u>ھیں</u>۔ خود ہجھوا در ہکو تبلا کو کہ اس فلاسفی سے اور ہو ن کے اصل مقصد سے کمیاتعات بمن ما اکه صبح وشا مهن به برا نکتنه سی که بیان دن اور رات کا ملاب جو تا ہم گمر د کینا به بوکه مون کی غرص کوان اوقات سے **کو ن**ئ خصوصیت ہی یا میسن ، نه مونا **خ**اسم يموان مين ايس منين سوطاب بواكري انكي تعين لغي مي مد كي مفيد نه موكى -اگر ہی ہے قاعد گی اور بطوم قبول ہو توا کے شخص دو میمرون اور آ دھی رات کے اوقات کوئتج یزکر تا ہو۔ اور وجہ سربایان کریاسہے کہ بیا وقات دن اور رات سیکے تھیک وسط مین واقع ہین کوئی تبییرا وقت بیسامنین ہو، آربیاسکوکیا جواب د س بم لینے فلسفہ پرست دوستون کوصلاح دیتیے ہین کہ وہ ہرجگرجا وبیجا فلاسفی گفر گھڑ ر زب کی وقعت برخاک نه والین ور نه 📭 بركس ازدست غيرنا لوكثث سعدی از دست نولیشستن فرما د بورى محبث كاحال ميه كداكني موتركے يبلے حصته كا وہ تقصیر حبكوسوا ى يى بیان فرات پر مخض بنا و ٹی اور نملط ہے آگرہ بیجے بھی مان لیا جائے توعما دت کے نفطونيال سصعبا دت كاركن مهنين بن سكتا ورثه اصل عبادت ليصفا كني بوترةي عبادت سے خارج ہوا جا یا ہے۔ البتہ سناتن دعرم فرقہ کے اس کا جرمقصہ مر

فالبًا مون كى فرصنيت كامسئا فهايت آسا فرسحط بوسكتا جى او م يوكر بون سعيشتر . اوقسم کی صفائیان عن سے ہواکی یا کیڑگی کواصولًا تعلق ہے فرصن عبا دیتن سے . پیچایتن اور مون سے زیا وہ زورائن پر ڈالا جائے ، مجرد ومسرا فرص آ راون سکے به رگخاجائے که وه بهمان رہین خود ہی خود رہین ایسی سبستیا ل حین مین دور پی قومون کی آبا دی زیا داوی اتوان اجنبی قومون مسے خالی کرا لی جایئن یا و بان کے آربه باشندے ترک دطن کرکے الیسی جگه نگونتا خلیبا رکین حیان خو دان کا عنصرتوی اور زا برم د اگریه د دیانتین فرانکنل ولین مین شامل کرلی حاوین جب نوبرونکی وصیت مین کھے د قبین بنین ر ہ جاتین، مگرانسوس بح کہ اس رائے کوتشلیم کرنیکی ا مید کم ہے کیؤ کم وید اتعلیات کی فرست مین اس رائے کاکسین بتر شمین ہر -اس *سلس*لەمىين دوسمراسوال بەج كەيمىن مقا مات گى جوام*ىن نىچىل طورىرىم*ما ا در اکیزه بین عبیسے سنره زا رون اورکهسا رون کی موامیّن موتی ہین کیا و مان بھی ہو كوصافت كرنيكي منرورت باقى ہىءا ور بنون كے گرم مصالئ كاميل جول اس نجرا صفائی اور پاکیزگی مین ترقی و بنے کی قابلیت رکھتا ہے اگریہ تجدیزان کیم الحاس لوگون منے بیش کیجائے جوا یسے مقابات مین خامو*تل نُدگی بسر کریشکے* عادی ہن تومیر سے خیال ین وه اسکے تصورسے وعشت کرنے لگین سے علدرآمرتو مطرحی کھیرسے - پھرسم منین بمحد سیخے کہ بیخون بیسے مقامات مین زند گی بسرکرسے وہ ہون ، کا بوجم اُنْھانے اوا لون مین کیون مشرک*یب کیا جا آ* ہو۔ تبيراسوال وتات سيخ تتعلق ہو ليينے يه كرجب بون، تصفير بها كى عزم سسے تقريكياً كيا بوتوصيح وشام كيشيكن فضول بوا اوقات بين آزا دى مونى چا سي كانسان ا المراقت برامین را ده گندگی دیکھاسی وقت ہواکوصا ف کرنے کیلیے ہون کرنے ا فواه وه ود مجرد ن کا دقت مو خواه و *دو کھیر۔ات کا ، یہ* تو کسی **نے تھیکہ لی**ا نین سے کو مجھ

پھلا فائرہ یا سلامقصد تعینی دہون کے فوائد کا فا مرمونا صار مصفون يے علاقم منید منین کیونکہ ہون کرتے وقت خواہ اسکے فوائمر کی کتابین رشتے رمین یاچیہ بنیٹے رمین ہون کے ذاتی اٹر کا جومنشا ہے۔ اتنا ہو کررہے گا · لان خیا بی طور پرمفید ہو تو مکن ہو گرخیا لی طور پرمفید ہوٹنے کا تومطلب ہیرہے كربهما سك تخيل سے روحا فی طویر تر قی کرسکین پینطا ہر ہو کہ ایسی چیز جس کاتخیل ِ ہاری روحا نی ترقیات کا ذریعہ بن سکے خدا ہماوربس ایس سی مخلوق مثلاً الله السلك فوائد كالتحتيل ماري روحانبيت كوفائر ، منين ميونجا سكتاً لم ن اس لھاظ سے کہ اُسکے اند رمخلوق برستی کا ڈائنا میٹ پوسٹسید ہ ہے روحاشیۃ بر پر نیجائے توعب بنین و دسرا سوال یہ ہو کر ہوا کی صفا نی کے اور کھی ہتے۔ ارتقے واکٹرے مین بیان کئے گئے ہیں کیا وصرہے کہ ویدون سے اُن طراقع اِ نوعبا دت تحصلم ليين د اخل منين كيا حالانكاگروه طريقے مون ست کم بھی مفید ہون رہو محبث طلب سے ، تربھی عبا و تون مین داخل ہونیکے قا ال صرد رسطة كو جهو في عيا ديتن سي ، كارسب صورتون كوبيا ن كرني مين به آسا نی بُوتی که بوجس فرض سے لائق ہوتا انسکو ملا دقت انجام ویتا ورِ نہیں یسے مواقع بین جہان گھی ،گرم مصالح یانعیش دوسری چیزین نہ مل سکین ،

ہم ہے۔ کیا ہروہ اس سے لیے نہایت موز وان ہر مگر جیز کماس مقصد کی بنی لحاظ سے وہ خودغلط ہ واوراسکے واسطہ سے حال اگنی ہو ترجی غلط عقمر ہا سے اس حصّنه پربهبت کچه لکھا گیا اوراب بھی مهبت کچھولکھنا یا تی ہر مگرطوا اُت مُتَّلِم روكتي واودوسرا محطئه تنقيد كامشتاق مثبها هؤاحيا ربيسلسله ختم كياحا بالمسحاد وسراسك المشروع موتابح-د *وسراحصدا منتر ون کاجب دور*و) ہواگراس کو بھی پی<u>لے حصتہ کی ط</u>رح مہزارات ے قدیم عقید ، سے ملاکر و بکھا جائے توانسکی مدیری ا ور بسیا خشتہ غرض اگنی کی تعرف لرامعلوم ہوتی ہو گو ااس نقشہ کے بمحب اگنی ہو تر ذیل کے دوحزون سے لِب مُنهر بِيُكا ايك اگُنى كا نذرا مـُ دُومـــــرا اگنى كى تقريفينـُ اسرطرح اگنى ہو تركئ تقيقت کا فی روشنی مین آجا تی ہو آفرشبر پھیبن ہوجا "اہم کہ و پرک و حرم کی سیسے بڑی عباً د مخلوق برستی کی زمریلی و با بھیدلانے کامیسٹے بڑاآ لہہے۔ سوامی جی نے اس جزکے لیے جومقصد تراش کر کہوا کیا ہواس پر <u>پیلے ہی</u> کجن^ی ہوچکی ہ_ی اب بھرصا **ت میا ٹ ٹری ایسے** سوا می جی اس کااصل مقصدان الفاظ مین ظا سر فرا**ت این مسنتر و بی مین** وه هرای**ت** موجو د ہے کہ حس سے موم کرنے کے والمنظام برموجا وين اور بوحيدهم الئي حافي كمنتر خفط رمبين ويرون كالرصا رُ إِنَا موراكُ كَي حفاظت بمي موستيا رته يركاش صليم

ید، اس عبارت مین دوفائده یا دو عقصد ندکور جن، دوسرا فائده یا مقصد معنی متدون محاحفظ اگنی موتر کی صهای غرض (تصفیه مود) سے کچیشلق نهیر بهکھنا لیسل سکواگنی ہوتر کے کسی کِن کا فائدہ کہنا گویا یہ دکھا تا ہوکہ اگنی ہوتر کا خو داکیہ کُن اسکی غرض سو بالکل بے تعلق ہو اور یون اگنی ہوتر حید بشعلق اول کی غیر معلق

بالون كابمرعدت

انتي من كه بون بين السبير اخرابين حرموا كوصاف . بون کی وه مقداری کا محور نسی بر مواکر کسقد رحصته کوصا ف کر ، قائم رہ سکتی ہے و وسری خراب گندگیا ن اور الآین ، اورگمند ه مهور بهی سے بون کی معمولی مقد ت رہے تو سے گر ہوا کا ایک ہی مجھو نکا کہ رآگر فرراً بواكو كننده بنا و بيگا، اوراس بيجاره كي محنت إلكل صنائع جائيگي یا زند ہون کرے کیا نیا نے گاحب گا ڈکھا گا وُن ہون برکات سے محووم رہ کر کرئ ہوا کو نا باک نبار ما ہی ۔ غرض کہ دوسرے حصتہ کا را می جی تجونیر کرتے ہین مصنوعی اورغلط ہے ، حاصل بیکہ اگنی ہو ن كشيف كى طرف حجكتا سير، أكرين اور توانا بالتقون سيسمهما لوتوده کڑی کے جالون ک*ی طرح ہے* حقیقت اور نمو دخف ثابت ہوکراپنی پرانی اور کمزو ویدک وهرم مین دوعبا ومتن څکو فرصیت عامته کی مواج عاصل ویدک وهرم مین دوعبا ومتن څکو

بڑے میتون کی عباً وہتی تقدین مگران کا جو حشر ہوا دہ ان صفحات برنظراً رہا ہے

منفانی کوخفط صحت مین وخل ہے اورخفط صحت نهایت صروری پیزیے ، لیکن اگر عظ صحت کا صروری مونای اسکے ذرا تع دمثلاً مون) کوعبادت مین داخل گرتا ہر ترہا ہے خیال مین بقا دزندگی جوخطصحت سے بھی زمادہ صرور تيي كنيزرا معُ عيا دات مين واخلي فنكوُ يادهتني برب را كني موترسے زياؤ ا م اصنا لئے کسانی وزفن مونی چاہیے ، اور کیا عجیہے کہ اسی نکمت کی وجہسے مند وُل مین اُن پوجا رفله کی پرجا ، کی رسم فایم مو دئی جوجوا تبک موجود ہی ، گرا فسوس ہو ۔ ویدون کے دراِ رکھر اِ رئین اسکی جگہ ہون کو دیجاتی ہوا ورقا فون منزلت شناسی لوايك لمحركيلية نظرا عتيا رسيهنين ومكهاجاتا چوتفا سوال یہ ہوکدان منتروٰن کوجو ہون کے وقت پڑسھے جاتے ہیں ہون کی تا نیرات مین کمیے دخل ہے یا (سینجیٹر ان کے ندیر مصفے سسے ہوا کی صفائی رکھ جائيكى ياكم بوجائيكى منين يليي مروي وغلطى تو واضح سبه كيونكه الفاط كوطبعى شيا ركه خواص مین کیا وخل ، ہم و بر برطفین یا نہ بر هین اگ جواکی رطوبت کو صرور خشک کریگی ، اسى برا درچېزون كوتيا سكرلو -د وسری صورت کلیک بر گراس صورت مین مهل مقصود دصفانی موا) کیلئے نترفضو*ل مقربت بین ، ر*امنترون کابیزها بره که وید با درسیه دجیساکسوامی ج نے کھا ہر) تروہ ہائی قصد سے کوئی نَعلق ہنین رکھتا اس کا نیتے ہے ہوگا کہ اگنی ہو ترور ڈاکٹری عمل ہی عمل رمجائے گا رخدا ، خداکے کلام اور روح سے کوئی محبث نر ہو گی حالانکہ ہی یا متین عبادت کی جان ہیں ، ابتك سوالات استنبت سيحكه مون كوعبا وت سيتعتق سي قايم كي كَفُ تَعْمُ كُرابِ و وسوالات كئ جاتي من جواس حثيبت سے باكل حُدا مِن ، اوران مین میرختیت مخوط ہوگی کہ ہول کو خو د اسپیرمنصد) سے کیا تعلق سے

نماز کائیلا کمن خارجی وضوہے وصنوبین کیا ہوتا ہو ہاتھ یا وُل اُوقھ دھو کھے جاتے میں ناکھات کیا تی ہوسر کے چوتھائی بال خواہ بولے کئے چاتے ہیں ان تمام با تون کا کھلا ہوا مقصد برن کے اس حضہ کی طہارت ولبتاشت ہے جواکٹرگر د وغبا رسے پانچاست سے آلو د ہ رہتا ہے ، یا کم از کم يرُّم د ه اور مستقبح المهرِّن ومنوجوان نبد با تون كالمجموعة سي اصفا ليُ كَمُساتَّة جس مقصد بیر دلا لت کر اہے وہ نہایت سا رومقبیل عام اور مبا دیکالاڑمی ، مین خیال کرا ہون کہ وضو کے اس مقصد کو بہتر فضیا ہے کئی کو کھڑا ل إن اس موقع يرجو خيال ميدام ومكتاس وه يدب كمارجن وأحين نندھیا کے ارکا ان موں ، وعنو سے مثنا بہت رکھتے ہن اوراُن کا حا یضومین کیون تفرنتی کیجا تی ہے جس سے ایک مقبول اور د دم ل میری گذشته تقریر پرغور نه کرنے سے بیدا ہوگا ور نرمین کیلے و کھا حیکا ہون کہ سوامی دیا نند سے تجویز کئے ہوے مقاصدا سلیے قابل قبول نین لاسفيونيرمبتي ٻين ليخو د دوراز کا را بين ٻين ۔ اگرومنو کی طرح آمین وغیره کامتصدیمی ظا هری پوا و ه طهارت جو تی تو

ربين فرعى عبا دمتين ياجو بعضون برفرص بين اور بعضول دی بنین حاستے اور دیدک عبا و تون کی محیث کو یا ککل ختم کئے لمام وويرك وهرم كى عبا وت مين مواز حكراً اينا مقعدً ، مریز نا ظرین کیا گیا تھا۔اب ہی لحاظ ہکواس صنرورت برما ک*ل کڑنا* ہوا مرویرک عبا وات کے ہیلو سرہیلوا سلامی عیادات کو بھی گا و تنقیدسے دکھیں او جا تنين، گو وه تنقيده ب كونتروع كرنيكي به تمهيد أنها في كي سے بالكل مُرّا في ا وربے نطف ہو تی کیونکہ بیمسئلہ عرصہ درا زہے اہل ندا مہیکا رزمگا ہ قلمرہ مجا ہے اہم ایک جم انیا فرص ا واکر نے کواس مجت سے زیارہ ہ خروری مجھنا ہو ں نے جو کھر کہاہے وہ تاشا ئیون کی تکا دمین نئی اور سرلطف جیزہے ایکٹ ن ر قاریِ اسلام مین سیسے مبلی اور بڑی چیز نا زہے ، اسکی خوبیات جو شلما قام سے اوا کی گئی مین اُن کا تو کوشار بنین یغیر مذا میسے بے بعصب لوگو ن نے مقدس عبا دت كوحبيبا سرا با بي وه اس كي لمبند إيكى كي نها يت بنين شيادتن نگرا نسو*س ک*ەموجود **ەر دىش سانطرە ج**كواس **! ت**ىكى ا**جازت منىين دىتى كەڭ**ك وشناس کرا کے کسنیتی خیر کی توقع کرمین بهم اس مفیدا ور لی انسوں کے ساتھ کیا رہ کشی کرتے ہوئے عمرافن و جوائے انسی خشک درہے از راگ کاالا*پ شروع کرتے ہیں جوا* حکل ہا سے كى مين ما ست زاندك خامب كا مائيزا زره كياً ب، نا زيرخالفين ك اعتراصات كاجوانبارسيوس كى زيارت كرفي ميشيتر سرايك تنحص كودوباره

و ذن اپنی صل جگر ندکور ہونگے ، رہی نیت کی غرفس سو وہ فلا ہرم یعنے میر عبا دت ارا ده اورامها مسين شرع مونه بيركه ضطراري طور يربلا اراده كترس مرگئے اور لگے عباوت کرنے زبان سے نیت اداکرنی صروری منین ہے داکی نیت کا فی ہے بیں بیج تراض بھی ہنین ہوسکتا کہ ارا دہ سے بیےا لفاظ بولٹا کیا حروری بین د بقیبها رکان کمبریخ بمه وعینیب وارکان؛ باطنی حالات کے ظاہری عنوا ناتیجین جو ہم جیسے ائی ان اون کواپنی روحانی مشقون سکے لیے نہابیت صروری این غالبًا ظا ہری عنوانا ت کومفیدست لیم کمرنے مین آربیرماج کوچی کیے فیمیش نم ہوگا جیسا عیسآئی بیودی *زرت*نستی مربب و الون کونتین ہے در نراس زمیب کی زبا في دعامين ديرار تقنامين ،) سِندهيا كي ظامري رسمين د بإلتي ماركر بيطيفنا ، آ کھ اور ناک میند کرزامحض بیجا رُظهر نیکی ، بس سیا مرصلا و عقلی وجو ہ کے **نقلیات کی** بھی تنفق علیہ اور سلم سے کہ روحانی با تون کوسطے کرنے مین ظا ہری افعال کو خالج گرگوذئرعبا د تاس قنم سے ظاہری افعال مِرْشَقْل ہدھنکو روحانی گھرا بٹون سے تعلق ہے ونہ وہ ظاہری افعال قابل *عثراعش مین -* نہ اُنکے واس*یط سے خود*م ل عباوت پرکونی خراب انزیپدا موسکتا ہے۔ اگر به قاعده بچهه نونا زک ارکان کی سنبت حرث به دکھینا ہارا ذھن ہو گا کہ اُن کی ترمین کو ٹئی روحا نی گرا ٹئی موجو دہے یا وہ محصٰ پوست ہی **پُ**ڑ من ورمغرنسه بالكل خالى بين - بهم جب غور روع کرنسیے مثیرتی خدا کوستے بڑا (الداکبر) بچے کرچرف اُسی کو دل پن ين اوربا تى سب كو دل سے كالدين . تكبه تح نمه كو اس مقم د ه اسکے دونو ن *شکھ*ون کو ما کر غور کرنے سے معلوم ہوسکتی ہے انہا کڑا کا تو ہے

ن ناک سیمحفوص اور وه بھی اس کم مقدار مین ک*رسارا برن* توسارا بر^ن نظر کے ان منیاطی آگر مبیک درمیل ن عال سے نہی مقاصد میں ۔خواہ وہ فی ا ن ہون یا نہ ہون مگرحیا ن کے بیلو بر مہلود وسرے مقاصد بھی موجود ہا بت قدیم اور منذ کمیونشی کے بہت طریب حصد کا دستور اس نیز ایسی کمبونگ ي معض عقائد كا لما فكيا جا في تووه ان اعال يرنها بيت جسياك اوران سك لیے نہایت موزون نظر آتے ہین توالیسی صورت مین سوامی جی سے مجوز ہ مقاصد کمیز کرنشلیم کئے جاسکتے ہین ، وصنو کی حالت با لکل سکے برعکس سبھے مقاصد سيحمقا لبهين جوا ويرببان كأتفهين وتقاصد تشترس موجودين نه خوو میرمقا صدالیسے دوراز فهما در ثاموز ون بین که اُن کے تسلیم میں طیم پیسے سر ر ١) نَازَكا كيلاركنُ اخلي نيت ب، نتيت كوئي قابل عِرَاصْ بات مندين سي ان سمت كعيكم خيال بظام ركفتك اس مراس من جفلش سے وہ اصل مين قبلہ رخ ک*ھڑے ہونے کے فعل پر سے نب*یت می*ن جوخلش ہے وہ اسی کا ایک بر*اتو نہ اگر قبلہ مُرخ کے اور اینے کو کو نازمین سمت نبا ہ قابل عتراص فعل ہنیں ہے تواس کا تذکرہ کیون قابل اعتراص بوسکتا ہے ، بیں چکونیت کے بیان مین س خلش پر تؤجر کرنے کی کوئی حرورت منین ہے، خلش اوراس کا جوا پ نومط ترف بنيتر يم اوكاك كليوك كارون يرتبقرًا في يرفوسك اس ارحن كاجا أيدا

کا کنات کے ام^ا ورتھ_{و ر}ستے پر ہز کیا جا دے کیو کم ي غلطه سي ميرييه مي كه خدا سا عظمت ظامركر نكي غرمز بالقرحيوني كي فتبدرسط ت جبیری کاس وسیع اور معنبه نشرکېوگا حالانګه اییاننین ښه ، اب په د ځینا چا ښیهکهنا زکې د عاین آ القرز رکون کو وعامین منتر کمپ کر لذا روک ہے وركيت تواك كومعلوم موجاتاكه ووص فيزيترك كالمنبع قرار متيمين

المقون کارگفاہے ، بیعل اکثر کسی بات سے بنیاری ظام کرنے کے لیے کیا جاتا کہ ایس اسکواس صفرون سے کہ مجے سب کو ول سے بحال ڈوالا کھلی ہوئی سنات اسمید ، دور مرا کھڑا الدرا کر کمنا ہے جو نہا بیت صفا کی سے خدا کی تنها عظمت جلا برولا لت کرتا ہے اور اس کا اتر بحراسکے اور بونا ہی نئین جاہے کہ خدا تنها ہارے دلین ہے اب اگران دولون کو ملاکر دکھیو تو تکبر سرح بمیہ کاعمل بور سے معافی دور نواز کرتا ہوا ذاتر تا ہے۔

مفنون برکس صفا نئے سے دلالت کرا ہوا نظرا آیہ ۔ مین نے نمونہ کے طور برایک رکن کی روحانی مناسبت کومنہ حکر ایا ہے بقیدار کان کی روحانی مناسبتین شہور بھی ہیں اور اس نمونہ سے انکاسجھنا آسان بھی ہوگیا ہے اسلئے بقیدار کان کی تشریحات کوچھور کرا بان شکوک کی طرف بوجرکر تا ہون جوبعض خاص ارکان سے تعلق رکھتے ہیں ۔

ن رکسایک رکن تعده ب اس مین جو دعا پڑھی جا تی ہے دا گیتیات دلالا اس مین آئنصذرت للمم اور حصزت ابرا ہمیر کے نام آئے مین کی هرعبا دت مین قطعی نترکی ہے کیوکڑعبا دت خدا کی خاتص یا دہے جس میں کسی دوسے کا 'وکرکڑا خدا کی خلمت مین دوسرے کو نترکی نیا کہ اسے اسی کو نترک کہتے ہیں۔

كا فوهنگ كيا بوگا، إن بير وهنگ بوگا كه عبا دت مين صرف حندا مخدا يا ايشور الشور كالفظ رام جائے، اورانسان حيوان-آسان زمين اور لرئسی انک سمت کی تعین معن نماز کی با قاعد کی صن انتظام ، اور اطینان قلی ل رسنی سے اکیو کسمت کی عدم تعین کی صوت میں لازمی ہے کہ لوگ مختص میترن مین کھرے موکر تماز پڑ ہیں ، اس صورت میں اس کی بقیا عد گی بالکو إس نوح کی ہے قاعد گی گامی ہوگی حس کے افرا دمختلف معتون محادث عامدن میں کمبرے موٹے کوے ہوں ، خادِج ور کا انرقلب بربرا نا لازم ہے ، تمالی السیے مکان بین جا وُحبیکا فرینچرنهایت برقیاعدگی ون طرف عصلا یٹرامواہے ممکن ہے کہ اس شغرسے تحصار ا قلب وحشت مذکھانے لگے ورای کے مقابل اکب ایسے باغ کا نظارہ جبکی جن نبریان فوش انتظامی اور صرفاعدہ كے سانچ بين فرطي موني بين مكن نبين كة قلب بين سكون و فرحت كى لهر شهير اكرت و نبار آن نماز کی خارجی بے قاعد گی اور با قاعد گی کو بقینیاً قلبی آنی رسته ایک خاص ربیا ہسیام نمآزمين حصول سكون والممذان قلب كيبلئه جو اصل نمازا ورروح عياوت بسيه نماز كي خار ن ترتیب لازمی امرہے اورین اوپر کہردیکا ہون کسمت کےمعین زمبونے میں نماز کی بے ترتبی اور بے قاعدگی کا قوی اندلیشہ ہے۔اسلیئے شارع کی حکیما نہ عمق نظ ا و ر دوراندلیتی نے تعین مت کا آئین قائر کیا، جو کہ علاوہ اس سکون قلب کی بالنى ركت كے بو مرت نماز ا داكر نبوا لو ن مصحقه مین آتی ہے امک فاہر ی م بحى بيرا كردي ہے،جرسے را بگيرو تاشا ئي تک ملعن نغرا تعاسکتے ہن۔ اس ام کی تائید که نمآد مین فارجی حن رمتیب کا بهت محافاد کها گیاہیے، صف تبذی سے امول سے بھی ہوتی ہیں ،ور زصف ورستی مے اس بلینے استمام کی اور کیا عز من رروزہ) روزہ بر برطبا الزام ہیہ کہ وہ انسانون کی محت کو خرر میونیا تاہے الى خمرىن يىمبى كها حا تاسى كەرە مېرۇن كے خېرربت (ميا ندكاروزه)

كارشن بوسلمان جس بني فوع كو كويد از خدا بزرگ نوي فقته اِ تَى شِیْصِهِ دِن اس کامعمولی آ دمیون سے سلسلہ بین ذکر کرنا اور و ازمین، احتیاج اورطلکے اندازمین قرعید کو کا مانگا و پِوَکَن دُکرنے کا کیسا زیر دست ذراعہ ہے ، گویا ہکو نا زیر بمراتنه برسيها ورحليل لقدرنبي كوخداك دربا رمين انيا سامحتاج ار تجمین اور دل مین بیننیال کرین که کوئی مخلوق خواه و مهتنی هی *ای*ی نهبين مكركم ازكم نازمين اسكي حزورت مبي كهيطحا يركتنا عده أرقيع كرسم خداسك سانفرسا نقرليني روحانی با پ كا تذكره كلى د مگراسك مطابق) کرتے رہن اگراسکا ذکر ہالیے روحا مین دلیری بی رمبری کرسی حبسی و ه جوز د اینی ژندگی مین هاری رمنها نی لرّا تقا، بان ساج کواپنی عبا د نون مین بلکها ورکهین نیمی *کسی رشی کا* ذک ِون ہنین سے *کیونکہ وہ رش*یون کوان*ی روحانیت کا رہے ہنین سمجھتے*!" مِسِ قدر الوسطين بها كر خطوط كار ے ور نہ مذک کی جو تعرافیت کی *گئی سے اس کی آتھ* کوم ہوا تو شرک منین موسکتا اب ہم تبائے دیے ہن⁶ لمان اس رسم کواس بنیا دیر بنین قایم کرتے که خدا کعیہ کے اندیجہ وہ

سکیتے ہیں ، مشا ذاور بیار حامین توروز الزکہیں البتہ کا اصحت کے ابدر قفا بھورین اروز و کی گہری سے گہری علتُ غانی کیا ہے، اگر حنپدر ترت کی طرح روزہ بھی و کی شان اس سے کبین ملندہے ، ارتقا احتناب از کیا کر تعبُّرون توشَّارع کی ن انسانی زندگی تے ہرسر کمچکا وستورانعل میں الیکن سال میں ایک تھیٹیہ ارن ی کی تکمیر کے لئے منتخب کرلیا گیاہے (اور روزہ اسی تکمیل کا ایک حکمانہ وستئے ہے يونكرانسان كى دنيا وى معروفيت ارسكوبروتت اور مهينيهان كميسل كامو قطين عن أيت فيل مالها إلى من المنوآكتب على كم المصام كم لیئے روز و سقر کہا گیا ہے کہ تم اتفا کرو) سے تہ نیر محلاً تا ٹیر ہوتی ہے نگر بخیاری کی *عابیت* ذیل تو بالکامنطقی عراحت کے ساتھ اس خیال کی موٹر ہے ، روز ہ کی حقیقت بٹا تھے ع كزنا ترك منين كيا نوخدا كي أسك كمها نا مبنيا جبوار ف سيركو بي خرص أنكي موتي منين ہے) میمان یہ یا درہے کرجموٹ کا تذکرہ تمثیلی ہے ورنہ تمام گناہ برابر چین اور س

لى نقل ہے، نفل كا الزام تواتنا بى سنج<u>ەر</u>ە بەختىنانچىكىنرخان *برحفرت حسين رەيكەتتا* كاللام مین کیا کو پی تحفر کسی طرح تقور مہنین کرسکتا کہ جب آنحفرت صلع کے زیانہ سیارک میں ہو پر منبرو مذب كاساية ك نديرًا عمّا توآپ فياس كيكسي ايك لمسُله (جندر برت) كونوً کیونکراٹرانل بان میرچرت آس وقت <u>وقع ہوجاتی ہ</u>ے جب آرمیر سماج کے اُس ملن ازعام ناسوت ولیل کا عام ہو ناہے کہ مگہ کا تفظ اصل میں ماہ کہ تھا، ماہ جا مذکو کھنے میں چا ندسے چا ندوالا مرادہ ، حیاٰ ندو الاسے کن بیرحها د ایوکی طرف ہے کیونکہ اُنکی متیسری أكور كيمقابل بيثياني برميا مذكا ماركه نبامواب، كم مثليه كو كيت بين مكته مب اوبو تھا ن کا نام ہے۔ اس کیے کمیشہ رائیب زیا نہیں مبتد و مذہب کی اکیشار شبِدئت کامرکز خفا-اس دلیل کی لغوتیت خو داسکے و وراز فهم میسے و خرمے ظاہر ہے را بین و دیم پرمینی مین انیز حبکه انرقی کی تا بریخ مکه میکوتیاتی شب کدمکه کا اصلیت الفا كتيب جورة ان ياك مين موجو د مع فكرث استعال سے كت موكيا ب تو ن تر اد بسبط^{یز} برجهقیة ک*ے سامنے* اس دوراز کاروائر آفرنی کی کیا وقعت ہوسکتی ہے مبکی ذمہ واراً ریسماج کی خالص ایجا وکرد ہ فلالوحی ہے، راسفرسحت بونے کا الزام تویہ اک ڈاکٹری تحقیقات سے ناوا قفی پرمبنی ہے، ب_وائےون روز ہے مفیر صحت ہونے محت شوت می*ن شائع مواکر تی ہین ،* ال شهادات كوجم كرنااوران يرجري كجثين كرنا درحقيقت اكيب ستعقل رساله كاكامها اس تھیو شمسے رسال میں مرف اصول کی طرف ہدایت کردنی مقصر دہے، علا وہ اس کےاگرروزہ کی ترکمیب وترتیب پر تام حزئیات کےسائقہ غور کیا جائے تو یمان نفرائنے کا کرمٹ رع نے اس کر درمہار کو تقینیاً محسوس کیا اور اس کے دفیعہ کی کافی بخ يزرة ر زايي بهه، ان جزئيات برفوركرو، شوكمانا سنت ب التحد مبي ك قرب کھائو، اقتلار مین در بر کرو، بور کے اور منعیف القوی فدی وسے کرروزہ سے بھے داغل مین، ذکوهٔ فرلآنی ا *در بهتیری نار*نی سانل مبلی صنعت سیمهین، ج مجه میلی صنعت كا اكب فرد سب كيونكه ج اسلام سے سبط المبت البراتيمي مين موجود اتحا انق ج کی معقولیت توایک بقینی مسئلہ ہے کیو نکرد ہ خدا کی بُر ولو را اور محزر ویا شرعہ ن شرکی بہنے والو ان کو تھوڑی دیرکے نیے و نیادہافیہا له *ی سختا پیدا کنا رسمندر* مین غر*ق اورعشق کے* اُن فطر تی ت کو و نیای و اسف ات کے ڈہر کھے تیجے و بے ٹیرے ہوتے ہیں، بتیا بانہ رکات نستل کردتی ہے رہم اپنی سجیدہ عبا دنور بین ہو کیرفر میں میں میں ، ليے كرتے بين ده ايك سنجيده كُرْمِرِ بحلف مجبت كا اظهار سبے ، جوہارى عام دندگا کے کیے موز دن ہے ، لیکن کمیا عمر مین ایک دفتہ بھی وہ بے نکھف اور میتا یا، إفلمارغبت سإراوض مذهبونا حإبيه اجو بكوتمام فيدو مترتن ونفتنع سيسأزا دكريم امِك بينيا ب دارزفوور فسترعاشق كي طرح وربار الهي مين لاكه اكريسه الرَّريمكو حذا كا وجود طلقہ پرِلفین ہے، اپنی اورونیا کی ہستی کے فانی ہونے کا اقراراہے، یعقید دہے کرانسان کا اصلی مدعآ و زندگی حذا کا وصل اہرہے اور ساتھ *ېی په نیمې ما نیقه بېن که ېماری روز مرّو کی عبا دت عوماً اس و لوله انگینه محبت ک*ےافلها که سے عابزین بوائیں السیے محبوب کھلق کی نسبت سے حروری سے ٹومکہ اسل وّات مین مرگز نیش میش نهوگا که انسانی عرمین مجالت اختیار کم سے کم ایک وفعریہ طریقیہ برسخف يرفرمن بونا حاسبيًّه، جح كه قريب قريب كل ركان اسي سوخ رنگ ہن الواق سی بچر آسور پورنا ، توفات کے سیدان میں جمع ہونا۔ احرا می بہننا (جوہبان اور تارک الدنیا لوگوت کا لباس ہے) بال اور تاخق برطوعان م زینت کرنا ،وغیرو ، المبته قدیم آلا مام مین کمچه شرک آدو دیا اخلاق گن رسمین المیبی الرورتفين حنبون فيتج كواس كلاب محيحوض محمانند منا ديا تفاص كما الم

مرادمین، مختصر کر ترقره روحانی تکیبل کا اکیک جامع طرفقه سے ۱۱ لیته عوام نظار کو محف ایک رسم نباد کھاہے ۔ جو قوم کے اخلاقی تنزل کا فذر تی انترہے ۔ گر مرت یہ ار روز و کی اصلی رفعت شات اور معقد بیت کو منصف نگا ہون میں واحد ارتئین نباسکتا - اگر آریرسماج اس روحانیت افزا حباوت سے خالی ہے تو یہ آسکی اویت پرستی اورخانص و نیا گیری کی ولیل ہے اور یہ امر سجا سے فیونے آریسما ج کے لیکے افسیس و ماتم کا سبب ہونا جاہیے۔

(زکوۃ)نفس زکوۃ کی معقولیت تواکی برہی امرہے ہجرکیجے اعتراض ہے اہیکی مقدارہ ہے۔ بیٹی ریک اسکی مہاری مقدار نا فایل برواشت بوجہ ہے، ایس اعتراض کی وقعت مهم اسی وقت تک رستی ہے،جب تک بم آئمیسن بھیلیا کر نوع انسان کی عالم گیرجا حبّر ہی انسا نون کی باہمی اخوت اور مولمتی ون کے اندو نہاک تمنیّوع اسراف کوغور سسے تهدین تمضیے ، ورمزان تین اصوبی با تون کومد *نظر تصفیم دے اور ساعقری مو*جو دہ تم^ن وہزیب کے اِن کشرالاصناف چنرون کی فرست پٹر <u>صفے</u> ہوئے بوہرصاتب زر کی منرر پِٹری ہوتی ہے ، مہکو اسلامی زکو ہ کی مقدار ہز صرف مناسب سعلوم ہوتی ہے بلکہ اگ آيهاك كاليكف الله نفساأ كالوسعها من صم زينية الله برنظيَّة توو ہبت ہی خفیف اور مزورت سے دیا دہ آسان فطرآ نے کے قابل ہے، د جح) چح تی حقیقت دریا نست کرنے سے سیلے ٹم کو یہ معل_وم رہنیا جا ہیے کہ اسلام دوقس کے امول واحکام کا مجموعہ ہے ، اگر حرد و نون آلہام ہی کے نتا نجے ہین (۱) ایک وہ ہو نداب قارميين ميك سيموجو وتقع جونكوه في نفسه عمده ا ورمفيد تقعي اخرابا ن ج کچراگئی تقیین عوار من سے تعین اسلیے الهام میآنی نے انکو فرعی متبریل تر رہم کے ساتھ اسْلاً مين قائم ركمها (١) و وسرك و وجو عزورت زمانه كه اقتفاسه يا مل في الهام کیے گئے ، نازابی موجود و سبئیت سے لحاظ سے اور لعبل تقد نی اجتکام ووسری منت بین

نٹیت ایک خشک منطقی یا ہے مرفوت گرمنفسٹ نقا آ کی رستی ہے ، لیکن اس زمن ے ختم کر <u>طک</u>نے کے بعد تحد میں ایک دوسری حیثست مید انہوم اتی ہے ، بونوع النسان کا ۔ فرو مونے کے بحافط سے لبلور ایک لاز *می فرعن کے ہیے ، کتا* ب کے آخر مین میکو احقیٰت اقتغناسيع يدگذارش هزورى معلوم موتى ہے كەسبىسى ئىيلى بمارے أين اجاب يكواس نكته جبني كا زهل الخيام وسينيعين مفدور ركمفين محصره تتنقيد آورموازية ناب كى كتاب كى سب ميدى فصل بيا، اس كم بعد الكواس بات برا ماده مونا حاسيك ارس رساله کو اُسی باک اور ملبند حبریه کی روسشنی مین پڑھین حبکی رهنر فی درایت ين وه لكها كياب، سب سع آخرسين يه وعامي كرآب اس رساله كان مفاس سے فائدہ او مٹھاوین جو درحقیقت فائرہ بیو بنیانے کے قابل ہون، ہم کو اِس قسم كے رسانون تے سلسارے ممآولة كا وہ حراب لٹر بجر سپیلانا اور اُسمین اضافه كرنا مقصدو شهین سے جو مزتب سے مردلی اور زوعی اتحاو سے نفرت کے جذبہ کو ول مدن ترقی سے رہاہے ، اسکا مقصد تفتید خراب کا وہ بے لاگ اور فلسفیانہ وخروجها از سے بوسنجدہ دماغون کوندہی غورو فکرا درمنصفا نہ فیصلہ کی طرف متوجہ کر دے دا *سىندېمقىيىگە* ئىي مج<u>ىھ</u>اينى مەعباغتى كاعترا*ت سے اور مين ت*هن كهتا كەيريايى کوئی اورتقسنیف اس مقصد کو اصلی رنگ مین بورا کرسکی ہے ، نگرمیری نمیت ایقینیا ا یهی به ادر کیا احیا ہوتا کہ خدلے برتر مبری اس نیٹ کا اعی^م انثرہ طاہر

لأزادسبمانى بروفيه شرسلاميات

ونه من سَّنَة نے بیشا ب کرو یا ہوا ارسلام نے وو دھ سے کتی*یا* ن تکال کرم**ین**یک رہلے وہ کا بری سمیں مکیسدو قومت کروین جو جو کے بیے باعث منگ عار مقین۔ وہمونے يتغيين انتكا للوات كزاء خسأ أشطاف بين موريتن ركفناء سورتون كوي مقعه طوات تحضرانا وغيرة ، اتسلام ني تعيية كوكسي مورتي كا گفرايسندر مهنين بنايا المكريملي كي مورتیآن اس سے باہر کال وین بھجا سود کوئی منفشکا بقبور نہنین ہے وہ مرت ایک نولی تیوسے جو ابرائیم کے وست سبارک کا سرحدِ خانہ کو ہے گیٹیٹ سے نفس کی لمان اُسی تثبیت سے اسکومی م کیتے من جرح بنیت سے ہر تخفوا ہے برگز ہو ملاٹ کی تبرکا ت کومجنت دعفلت کے جوش میں توسیہ ویدیا کرتا ہے اس رس ويدكوركي تصير اسلية موري كروه ان اول بيت وضع للناس دخدا كالبلارية اس نیا پر وه ونیا مین مظاهرالهی کاسب سے پیلا اور برا انتجابی گاہے ا اس بیان کے بعد تمکو دہ فرق معلوم ہوجائیگا جوا آیا م جا ہدیت باسندون کے ج ا دراسلامی جع مین ہے ، پیھے کہ اجو وقعیا کی نہا ہیر گلاھی کا جج بھی الک جھے۔ ا ور کبے۔ کا ج مجھی آگی جے ہے الیکن جب مکوم البیرگذاتھی میں سنومان حهاراج ی ایک مورتی رکھی ہوئی اور تھل طواب بنی مودی نظرا تی ہے اور کعبہ ہمکو عرف روحا نی تنجلیا ت کا ایک فارغ انت^{قت} مقعه دیکها بی رط تاہے توہم روز روشن م^اما⁰ نيم ماه كى طرح صاف بهجيان ليقيبين ســـه حيثم انسان اور سيحبث مرخز الان^ا وربيء وصنع انسان اور سيح تركيب طان اورج

أفرى التماس

ہکوانبی قدیم عادت کے بموجب جو ہاری بھیلی تصانیف میں نمایا ن ہے موازنہ کے بعد میالتاس رنا بھی خرور ہی ہے، حب تک موازنہ کا کام رستیا ہے اسوقت تک میری

مرض سے کہ وہ خدا ہے یا خدا کا اوتار اگر تم سیکنے کی تجارت کرمیٹیوکہ ایجما اگراتش برستی وہوك میں فرق نهیین ہے توندسی آتش پرستی بھیی اچھی چیز ہے گو ایسا کی ناه بار بت برستی میں بھی ہوسکتی ہے ، میبر آتش برستی سے سائھ ہی بت برستی بھی قبوا برزنامريكي ه النا عن سائيكا بوي د فلسفة النفس است ابت البايد كانسانون كرواغ وقوى افتهته فطرناً مختلف این اوراخلات آر اوا مکیب *مدتنگ اسی کانینجه سیم* اب پوتینیایہ ہے کہ آیا یہ وماغى وذمنى انتلا ت بمبي اعمال يعالبقه كاانرسيه لايني مستخفر يشخصط بنم مين حبيسا عل كبياويساري أسكودماغ ملا) يامنين دوسرى شق مرامل ختلات كالهويسبب تبانا چاہئے ورز خدا کومیں بیدانعدا فی سے پچانے کے تناسخ کاسٹرائٹو پڑکیا گیا ہے دی (۱۷۰) يت كى زىن شروع برانسانى بدائش كمك كرن صول رشخب كى كى، _(۱۲۱) و یه کی پوجو د و شکل مین ترتیب و نروین کب بونی اس کا مرون کو ن عفا، آس مح حالات زیزگی فابل اطمینان ہیں یا منین بھریہ نبا ڈکراس زمایڈ ٹک وتیرون کھے عفوظ رہنے کی کیاصورت بھتی، یہ سب بابتین فابل متاوناریخون سے تبانا چاہیین مرت نو مقات و قیاسات مفید بنهین مین *ا* برباأكر خداكوامول فلسنعه وسائنس كي تعليريمي مقصود بالذات تقي تووه اميي عيبيةان كرون ركھے ككے كرويرون كم يزے سے بڑے ماہركو ريج بسوامي ويا شفر) ء يرون بن اُن کا گمان تک نہیں ہوتا اور وہ صاف کتا ہے کہ دیرون میں گر ڈریون کے گیتوں کے مواا در کیمنین ہے 'کیا یہ خیال سائنس فعلسفہ کی کسی مجما سی مجما کتاب کی نسبت مج موسكتا ب اوراكر سرب سيم عسود بالزات بي زعي توجيق يركوا أن عليم كامني وغرج وأ دنيا اوريه دعوى كرناكه ويدون مين أن كاتذكره النساني تعليم مسيط الم

۱۹۱۱ نسانون کے لئے صفدرونیا وی فوا مرککن میں اس میکو فدہ کی طرف سے انسانون پر فرون بونا جابئي يا منين اگرمنين حابئي تو بهر*اغين سے بعف نتلا حفط*ان صحت كو^ن فرهن قرار دیاگیا اور دومسرے تعبض جواس سے بھی زیادہ اہم مین شالا لقباء زندگی کی بھی لیون انسانون کی مرصی پرتیپوڑو ہے گئے اور فرص نہین قراریائے ااگرسپ کو فرض بوناچا *بیئے توکی*ا اس بات کاثبوت وسیکتے ہو*کہ ت*ون کی طرح و پر سنے تمام دنیا وی *وراً مُح* کوفرفز قراردیا ہے ^{، •} روره اگر مرتکن موکه باریزل ورصفائی مواکیلیے تبول سے زیادہ مفید ترکیب فریافت کبی کے یا ا ب موجود ہو تو کیانوئے ویر ہون کو ترک کردیے ا*ور ب*جاے ایسے ا*س ترکیب* کا الر ام کرنیے کی ا جازت ہوسکتی ہے اگر ہیکہ و کہ اس سے زیادہ بہتر کوئی تد بیز بحل ہی منہیں سکتی ہے توار ر و ولي ريمو ئي طتي دبيا پيش كرو-ر ۱۷۱۱ گریہ قاعدہ درست ہے کہ سرعند اپنی فعاری حالت بر با نکل خانفن منیسیسی رزیند کی سیا فيدروسكما باوالسي جزون سميل ول سعن ساسى إملىفيتن بدل حاتى بن وہ سفہ بن جاناہے ، کوا س سے اینے میں کیا آگ ہوسکتا ہیے کہ ہوآن میکے فرریو سے ہوا مین کمبی دغیرد غلیظ اور روغنی میبیزون سے فرّات ملکرابس سکے قدرتی سیلان ا و ر لطافت *کو کھو* دیتے ہیں ، ہواکو خراب *کر*نیو الی *چیزہے اور نیچہ مین تندرستی سمیلیے* (۱۲۲) پیدون کی اُنش پیرستی مین اور مهون مین کمیا فرق ہے جبکہ آنش پیرستی کی کروش، وہی اویل موسکتی ہے جہون بین تجونر کی گئی ہے ، مثلاً کراگ روشن رکھنے کی بیزغولوز ہے کہ اس متقام کی ہموا خراب رطونون سے مہیشہ پاک وصاف رہے اور تندر سسنی فراب دیمو، اسکی فلمت اور تعرایت اسیلیهٔ کی جاتی ہے کرو ہ مفید شخت ہے (جیسے سورج يح مفيد مو خه كص مبب سنه ويرون من أسكه سيكر والمصحب كالحيطية بن المراس روشی برسکے ، تو بیر کمیون کر تسلیکیا جائے کہ لوگ تمہ نینے کی قابلیت بھی رکھتے تھے یا استین ، کیونکہ تمذاکتاب خصوصاً وہ جبیدن بعض شختہ بسائل بھی ہوجو دمون رہست القین ویرون میں بات ویرون میں ہوجو دمون کر ایست القین میں دولات تو استین میں بہتو کی میں بہتو کی میں بہتو کی ہون کہ ایست نے المرون کا استین میں بہتو کی میں بہتو کی ہون کیونکہ السین برارون بچر بے موجو دہین کہ ایک نا المائق وید یا ملن انسان اپنے ایک قاسد مقیدہ کورو این سے جال میں لئے اسی موٹرا ورا علی تصنیف کرتا ہے گئے الیسی موٹرا ورا علی تصنیف بیش کرتا ہے کہ نا وافعت لوگ آس سے جال میں بیش سے احترین ، لیس صاحب کتاب کی حالات زندگی بجا سے خودتھ دیق کے لئے ایک فردی کرتا ہے کہ والے کی اس کے دیتا ہے کہ دیری کردیا اسکی صدافت کے لئے درج کو کھٹا کر نقف کردیا ہے ،

ر ۲۲) جس قر کے استعالات مشت سبتہ آبامن و فیرہ کے الانئی قسس کو تا ویل کے سائیر میں ڈیا کر درست کر دیتے ہیں، بعینہ اسی قدیمے استعالات برا اون کو بھانالا اسے پاک نباسکتے ہیں، بھرکیا وجہ ہے کر آم من گر تمقہ سکند مانے جائے ہیں اور کہانالا نباوٹی کہ کر مستر کر دستے ہیں اور کہانا انہا نصاف یہ چاہتا ہے کہ دونوں میرح مانے جائی یا دونوں خلا اور اصل یہ ہے کہ حس قسم کی در از کار تا ویلوں کی نبایر بر ام ہن ملکہ خود و تید درست نبائے جائے ہیں اُن تا ویلوں سے ہوتے ہوئے موف عام کہاں ایک طلسہ ہونٹر او بوستان خیال می غلط منین ردستے ،

۱۱۱ آینو، ما تعبارت، آمان، وفیره کوه تام اللوک الحاتی تباسے جاتے ہیں جو جو ک میں گوشت و النے کا حکو دیتے ہیں میں پوجیفا ہوں کہ ماج کی النس پارٹی جواس مسکر کی قائل ہے اور حب کا کا خذیفتنیا و میرموگا ان اللوکون کو المحاتی ماننے کے لیئے تیارہے یا منین اگرہے تو بھیر اسکولازم ہے کہ ویدکے ایسے منترون توجی الحاق تسیام کرے ، اگر ہنین ہے تو این کتا ہوں سے فتحوف ہونے کی ایک فیجم کیا اول

بالكل غلطهه ۱۲**۹** اگرویدک دهم واقعی انسا نون کو نمر بهی وعلمی آنرادی دسینه کار و اوار س توسوامی ویانند میاحب کایه قتو می کژمخالفیین دید کو ذات اور ملک سے بامبر کال دینیا چلبيئية وتير مح مطابق مب يا مخالف اورا أرشروع مصويدي اسفدر تلكدل بي تو بير سماح كودوسرون كے جروتعقب كى شكايت بىكار، اگريد كروكر سوامى صاحب كافوفتو كى من ويرك وصرتم ون كى نسبت ب مبياكه ذات كانفط اس يرولالت كرتاب تو اس سے اس اس اور نع منہیں ہوسکتا کیو نکہ کوئی فیرقوم کا ہویا اپنی قوم کا اس طریق فوع مصايك دين كامخالف مويا بعدكومرتد بوكرمخا لعت موكيا بروأسكوهرف مذمها خلا^ت كى نبايرتوزيرويني آنه ادى وفيامني كصيفينيا ٌخلات برئيًّا ، مذم بي آزا وي كا تويدمني ې حبيباموجو د ه گورنمنٹ مين نظراً تاہيں، مثلاً خوداکي عيسا بي وين عيسوي كوفرك كرك سيحيت كى كتنى ہى تر ويد كرے الگرا س سے كو كى قومن مذكيا جائيگا (۱۲) اگروآیروا تعی منبع علوم وفنون مین اورون اینمین سے ساری دنیا نے وفلسفه کی ترقیات حاهل کین توکیون منه دو قوم ناحق بورپ کی دست نگرنی مو تی تو فود ویرې سے وه ساري بامتن کيون منهين سيکه ليتي، حنکونو ديورپ ساتے ومړو^ن مص ما صل کراہے ؟

(سلاحین کنایات درموز کے اصول برویرون کو تمام جله علوم و فیؤن کاخز اند مانا گیا ہے اُک اصول بر ہرامک وغلوم نبریا فقہ کہانی کی کتاب ما خد علوم و فنون بن سکتی ج چربه کیلئے مین غنوی مولانا سے روم کومپیش کرتا ہون اور دعوی کرتا ہون کا رس الیاں پر کتاب وزرون بر فوقیت رکھتی ہے ، پر کتاب وزرون بر فوقیت رکھتی ہے ،

(۱۳۱۶)جب آویته، انگرا ، وغیره جاررشیون کامفقیل تذکره خو دویرون مین مهین ہے۔ **د بعد ک**واکم**ی کوئی لائف مرتب کی گئی جس سے اسکے ن**مانۂ وجو د کیرکیٹرا ور دگیر حالات پر

بڑا مول یہ ہے کیجب تک زندگی تے مربر وقدم بین اس تسریمے نام مها و مذہبی آرموم سے مردنہ لی جا وسے اسوقت تک زنرگی کا میاب منہین ہوسکتی برعکس سکے انسان کی اُر تی یا فتہ تہذیب وتدن نے یہ وا ضح کردیاہے کہ مذہب کا براہ لاست تعلق مروا فحالق وروحانى كيفيات سے ہے اور ظاہرى وحبمانى حالات سے حرف اس حد تک حس حد ئك أن كاكوني معتدبه افرا خلاقي ياروها ني حالت يرموسكتا ہے ليس آريبهما جيون كوسونح ربيط كرلينا عابيئه كديا تووه آربه ملج كوناسب ونت مرب نبات محديلخ الن رسوم توخِر با دکه ونینگے ، یا این رسوم کی مجت مین وہ سمائے کو با عقو ن سے کھو بلینما ۱۲۸ کا گرون سے تصفیر سوا مقصور سب تواس طعام سوزی کی رسم مصحب کو (و) ملَيه وخطاب ديا گياہے كيا مقصو دہے كيا في الواقع اس كا مقصود يہي تصفيُه مواہے عبيا یسوامی دیانز تجونر فرماتے ہیں ، اکریہی ہے تومین سنین سمچ*وسکتا اکرکو بی ع*اقل می**ہ** لر کرایگا که ایک لقم کھانے کو حال نے سے گھری ہوا صاف ہوسکتی ہے ، بجزا ہیں سے ئى چرا ئەرىجىيا كرد ماغ كونواب كر<u>سة اگري</u>مان ليا جا ئىنے كەاڭنى دىية تاكوكھا تا ه وقت یمبنیف چرد صافے کی و ه پر انی رسم جر مند وخیال سمے مطابق حفظ حا ان لیلے منایت فروری بات متی اس جموری سے باقی رکمی گئے ہے کہ اس رہم کا نوه و میرون مین ذکرہے تومعقول بات ہوگی *درم*ذ بیٹاویں تو بالکا تخزیب ملوم ا موتی ہے۔ المان ينطيك اس تركيت مواصاف موتى ب مكرينطا مرب كداتى عور ي مقيراً سے مبقدر موا مان ہوتی اور حتنی دیرتک معات روسکتی ہے وہ بالکا ڈیا گا گا گا لیونکه برتسرمے ایند صنون اور چوسمے سے کو برسے الاحلاموا و موان نجر ماورجی فاند کی طوبت مصروراب الجرات أعمر سكت بن ووسب وبان كي مواكو القدر غليظا ورشعف كويت

رمبن دوسری وجهین تو **وه بم**ی آن لوگون سکے مقابله ی*ی تحریف والحاق کا*تبوت نهیش جوائن ويوه كوتسيام مبين كرامت ، شلافينوم تي مين بعض ا فوق ا نعادت اموركو نافعكنات مت خيال منير. كرتيره الوجكه ال كتابون كافتخت ونتح به مؤامتهم منين سيسے توكو كى وج منين يم كه يي كمّا بين ديرك برم كا أنينه حقيقت ميال ندى حاوين، أكر طول معاحب إن كتأبّون كا فلوط وقوف بوناناب كزيا عابين واك كافرض بب كرتمياسات كوهيو لركر هرت روايآت سے کا م لین شلا ہے کہ سند فلان کے منوسرتی مین فلان اشلوک نہ تھا ، بھراس جعد والى منومرتى مين وه الشكوك بإياكيا، (ھلا۔ گرمیا دیت میں سنت کی تعین شرک ہے تومسٹند صیامین مث مشرق کی تعین شرک ہے یا کھیا ور، اگری کھو کہ ام کونفس عبا دت بین دخل مندن ہے علکہا ورسمت بھی شدوعیا ہم ہے تواقل اس راسے کا نموت سوامی ویا نذر کے قول یا ویر ون سے دو، دوم بیر کرسلمانو كاهى توميي عقيده بحواليته بلاعذر تعتين ممت السليئه خروست جزيواني كي ب كه نمازيين تاعير قائم ہے دعیران پر شرک ارزام کیا ا اگر یہ کہوکر مسامان فیتن مت کی اصرا زبابت التد و زار دیتے ہن توجواب مین کہا جائیگا کا سینظرے مشتر تصافیّن مین، سورج دیوتا کی خاط لموٰد بنے خواہ 'بان سے نہ کہ اجا کے حرث اس مفیوصیت کی کوئی اور وجہ تبانی حاسمتے، برحال اس قسر ك شرك ساريها ع بح مهين مكتا

، ای من سن مراسی ای بی ایسی ایسی به ایسی به این به این بین این ایسی این بین ایسی این به این بین انداز این ایسی به ان که ذویل که رسوم (معکمی تعلیم سوا می جی نیست منسکار و دمی مین وی بین) کی کیدانمالات به اور آیا آئین اور منبر و فدب سے آن رسوم مین کوئی فرق سے جوعام طور سے سمانت کا برف الامت نی مولی دین ،

۱۲۰ آئیرسا جمین بلاوجر سوم کی برگشرٹ (مہیا کرسنسکارودہی کے سطالوسے معلوم موتا ہو) اس امر کی دلیا ہے کہ مہیٹ بھی منبدوست کی طبعے وحتیانہ وور کا خدب ہے جبکا و خاموشی کافائره دریاکناره کی نشست سے حاصل دریاکناره کی نشست سے یہ فائره کی خسست سے یہ فائره کا جواب بہنین ہے ملکر کا ن سیسوال کا ابیثیک دریاکناره کی خسست سے یہ فائره احاصل مدد جاتا ہے گراول تو ہر حاکم دریا و تا لاب ہوتا ہنین نیز اکثر طرف دریا اتن دور ہے کہ دریات تک آناکی میں الا لیطالاق ہے دوسے کہ مکان کا انتخاب تو تام اوقات عبادت کے دیئے کیسا ن ہے اگرا وقات بھی موز ون ہون تو یہ دور ذریت سونے بر سہا گہ بن سی ہے۔

دسههايستم كذطا هرى افعال كالتركيبة كجيد مح مرور درارتاب اوراس نيوبر

بین کدائی نقی جانول سے پیرا ہونے والی ہوا اس گردوبیش کی خزائنہوا میں بالکا جائے۔

ہوجائیگی، لہذا اگر نی الحقیقت تفیقہ ہوا گانحیق دماغ پراس نازک درج تک ا حاطور کی ارتباہ ہے۔

کرجا ہے توجا ہے ایک دو نقر سے سیرووسیہ کھانا جالا نا فرص کرنا چاہئے تاکہ با ورجی خاتہ کی ہوا عدان رہے اوراگر آدمی غریب ہے تو پورے گھرکی صفائی ہوجا یا کوے ہوا درجالا سے کہ سے اسوال ہے کہ یہ اورالیسی ہی ہون کی رسم عرف فارغ البالی اور کو ہون کے کسی قول اور کیوریہ کے کسی مشر سے ہونا جا ہیے ، اوراگر دو مری صورت ہے تو اور خری ہون کی اور کئی کی کیا عدودت ہے تو بارکی وحدی صورت ہے تو اور خری ہون کے لئے بائدی جانوں اور خری ہون کی اور کی کی سیر ہون کی گئی ہے جانے ہوئی کی ہون کی کہی سیر ہون کی گئی ہے جانے ہوئی ہون کا کو ہون کی کی میں میں ہونا ہون ہون کی کی سیر ہون کی کی سیر ہون کے لئے کہا تھا ہے۔

جانے کر بھی کی ہون کے لئے اور خری میں میں نادک تفقیہ ہوا کی اور ایک و ور از قررت جس سے کہرے صاف کر سکی کیا انگو بھی اس نادک تفقیہ ہوا کی اور ایک و ور از قررت ہیں کی مرورت ہی۔

جس سے کہرے میان کر سکی کی انگو بھی اس نادک تفقیہ ہوا کی اور ایک و ور از قررت ہوں سائل کی عرورت ہی۔

(۱۹۹) سنده هیا کے اوقات کا تقین صاف سورے پرستی پر دلالت کرناہے گو یاسورج دیدتا کی تشرفیت آوری اور مراجعت دو تون وقت انکوخوشنو دی کاسلام کیا جاتا ہے ور ندادقات عبادت کی تفتین دوا عول پر بروسکتی ہے ایک پر کہ طرف کا مل سنا ٹاہو تاکہ حفور قلب حاصل ہوسکے دوسرے پر کے عین کار و بارا ور معرف تیت کا وقت ہوا کہ اجہام قبا دست مصور ہو گراو قات سندھیا میں آئیں کا کوئی اصول منین با یا جاتا کوئی کہ بہی خوش کے لیئے طلوع افتاب سے سیلے فہر کا ذہب کا سہانا اور خاسوش وقت موزون ہے ہراگر فرید مونت کا مقوق ہوتو چھے ہر سمج کر کا وقت موزون ہے ندکہ خوب افتاب کا وقت ووسری عرض کے لیئے طہر و عمرو مغرب کے اوقات موزون ہیں، رہا ہے اب کو تقالی کا وقت

كاكلا بعن وخطات سبى جا نبرنه بوسيك في نيزجا بنوا لون مين سے أكثر السيم محوائي زنرگي حيواز كرعراني زمزگي كو كيرنسنيرنه كرنيگ كيونكه عموماً با رئينشين فقر دی چه مها ترا برمدنے سکھا یا تھا یعی صحالور دی وبادیہ گردی، زويه لأتفرتون مين إن سيت تمه آشرم (صحالمنسيني) اس مُلَّ خيا لي دناوا تفي كانبوت بي جوعام طور سي معرفت كي حقيقت سمحق مين كي جاتي ہے ور مذلوعا كر رم ہے کہ طلب موفت سے یالے قرک دنیا اور صحوانشینی کی کوئی حزورت من ىكىنىڭىرەبات دنيوى مىن متىلارىكىرىي مىرفت كااصلى كمال ھامىل جەسكتاپ كىونكىت^ۇ ىين مېر، قناعت ،تى_{ل ج}ىفت د غ_ىرە مىفات كىتىمىل كاموقع كهان-(۱۹۷۷ سَنَیا س) شرم (حبان گردی) کاهرمتنف پر زمن کرنا امول تعثیم عمل سے ناوتغی نیز قابلیت کلیف شرعی کی طرف سے بے پروال کی دلیل ہے استر موالگراسلام میل اس منصب كوفر فن كفاية قرار ديا ماتا ، (۱۲۸ این نیاس کے بعفو شراکط مهابت لغوا وراعف متفرین مثلًا لزائر کے بال اوالوهی ، مونخ_چه، منطرالینا (۲) *۵۷ برس کی عربین شنی*اس لیناجوانمحطا طرقو می اورمحبوطالوسی د ۲۹) سلسلهٔ الهام کیون آغاز دمنیا میں سند ہو حاتا ہے ، کیااس مقام پرجمان و تیر شین ہیج ﴿ ﴿ ﴾ الهام كي نوعيَّت كيارٌ أكراسِكي نوعيت عرف استقدر ہے كہ لطافت روح كے سبت حفالة منكشف موصابق مبن توكيااب روحيير فريسي لطبيف منين بوتين جبيمي ملميت ويمر ى تحيين، نيزيدكا أرمودوده روتون ارواح لمهين سے نسبتنا كچدكم لطافت بھي سي تا بماسكا أبيرمن يربوسكته بربيوب ويوطن بحمل إلهام فانس ندبون تكركم ازكم كتياجيا الهام تومو فلسفهٔ مهنوبیب اخلاق کی عمارت قائم ہے اب دیکھیوں اس اصول کے مطابق تمار عبادت کے اکثرار کان طاہری نقصا ن وہ مین ، شلاً برایا نام مین یا لھتی مار کرمیٹیزا متبكراه لشبست وحبكوه نرئبآ دمي كبحرب نيدمنين كرتا ، بيرغ يركرواس نقتفه كو ماجا برانه النرازسة مبيحا بواسه اوركانب أعطواكيا ہے کہ تاری روختین اس طرح ترکیہ حاصل سکیر بہیی عادت ہے جوانسا نون مین آگ روشن کرنا اور اُسکے اردگرو تمکنت سے بٹیفیا دورسے بی عزوروحشت کا الكِ بَجْبِ اثْرِيدِ اكْرَبَاكِ ١٠سى كے مقابلہ مین مسحد ون مرکئی رسلها نون كی خاكنشيني اورجيساني كانطاره كرو-(۱۴م) فیتری استحان اور وگراوزا برجن کی خاص فینکلون اور پیا نون سے اختیا ر رقے کا فلسفہ سوا می صاحب بیر ہیان فرماتے ہن کہ اقلید سر کی مشق ہے ،مین تنین مجه سكتاكه اتعليد مركئ مشق كومكتي مين كيا وخل بسے كدعبا وستانك مين شاېل کردی گئیہے ، بھ**ر پر**که اور فنرت رنگسازی ۔خیاطی مفتوری وغیرہ نے کیا تھورکیا عقاكهان فنون كىشق يرتوجه منهين كى گئى، مهترموتاك كونى السي حامع العافم الفات إدت بتجويز كى جاتى حبين دنيا بحرم علوم فنون كئ شق كرائي جاتى اس محاطست نومنزون ی کامون ارین مون سے انھاہے کیونکہ و ہان ﴿ بِرا ، جي ﴾ نا مئوت نا کرا تعلید می ساعقری سائته مقدوری کی میمی مشق کرائی جاتی ہے ب سے بت بیرینی کامسُلہ بھی بہت کچر مقولیکت حاصل کرلتیا ہے کیونکہ امیس قن ميوي ي كاشپق ہوتى ہے (۱۳۵۶) شر م کی تقییم بھی با مان میں وہیان اونطا ہر می*ن مدنی حیشیت عکملئے نہ*وا^{یت} مفريبه كيونايسسنياس أسنرم بريأاكرونيا كالراحصة عماسرے تواول تو مكت جنگر

(ريم ۱۵) ما ع سيمت لمه اصول جوار كان غرب ما نے جائے ہن الها مي بن يا غير الها مي رہاں شق برذیا ہے اعدول کو دیرون میں دکھا ڈیگر مراحت کے ساتھ کیونکہ اعول غرب كذايات واستعادات سے قائم مندن برسكة (الدوح وماده قديم بين (٢) ورن اوصاف سے نتیا ہے (۳) نیوگ کی طرورت ، دوسری صورت میں متا وُکالِ اصول پر اعتقا در کمناکس ٹیا پرواجب کے ا (۱۵۵)سوا می دیا ندنے سماجی اصول کی جو فلاسفیا *ن تجویز فر*ما کی مہن اُن سے ہماج کوا تفاق ہے یا منین اور آیا اُن فلا سفیون کے غلط نابت ہوجانے کے بعد خود مو كوغلط انتف مين كجيرتاس تونه ہوگا ، ۵۶) رای نیت (ا صول حکوست) کم قوامنی تعزیری و فیره الهامی بین یا فیرالهامی «وار ملوت مین دید کی جائیت برحرف آنامیت سپلی صورت مین یا نو دیدون کی کزوری لازم آتی ہے یا یہ ماننا برناب که وه مزر اندسے لئے منین ہے کیونکه موجوده زمانہ مح المول حكرمت وفرزيرك اصول سي كميس زياده موزون اورمفيدمين منود كر طيرير اكب أده ويرن المول كومت لكهاجاتاب (١) يورون واكولون كو مقیرویده وارون کے باس ملازم رکھنے حیارتین تاکہ پوری کی عادت جیوٹ جائے سنتيار نقه هفوين_{ا (۲)} هب كاحبيق رعالا اورع مت زياده مرد أسكوج مين أتني مي زياو^ه متراموني واستير ستياري صفي ١٢٧٨ (٤ها) تحفار عقيده بي كسورج مين تهي السان بين عالانكرسائنس كايرمسلي مسلوم بسورج وكارنهايت أكرم كيس كاكرة سي استيما أس بين زند كى كى بالكل صلاحيت رمنیں ہے، حتی کرزمون میں بھی سرارت تختے بھر حیانے تھے ایک وصد کے بھرا متعدا وزمر بِيدابِهِ فِيُ سِبِ بِسِ يا توسائنس سے اس شسلہ کی قروید کرویا وید کی علق سیام کروا

ر فی یا ت سے کسوا می دیا نفر جیسے قرمٹی بھی اس فعت سے متی دست ہی گئے۔ لاهه يسجيعين منين آتا كهليمن ويرمين الهام كي قابليت توپيرا مور*ي تفي <u> يحيط</u> حز*يير أو ارسکا قدرتی افزهِ بطورلازم کے متعالیتی ا لهام وہ حاصل سوا آیزرہ صبر میں اکیاا کی بعینه تمثیل بنه موگی کرمین مے آنکھ تو اس زندگی مین کموبی سے مگر جنوان د کمها تی لاه الملم كى تعدا دىمېشە جارىرىينى كى كما فلاسفى ہے كيون مرف ايك ي نبا ما آلري*ر كه و كرَّر منت وخ*رين جار أومي الهام كي قابليت رك<u>مت</u> تقه أو الوكر في يه وجهب كم مروشا مين حاربي عابل الهام تكفيه مين كيااس تعدا دمين كم وبعشي بھی میز ہ کی طرح قوامین قدرت سے مخالف ہے یا میکہ و ید سے جار حصے ہونا چونکہ لاز م ۽ اسليحة أسكينزول سمساليُّه مه- آومي نوا ونخوا **و کونا و کريئے جاتے ہي**ن خوا دا لفاق سة كسى دنيا مرانهائ قابلون كى تغياد چارست كروميش معي مروجائے۔ ۴ دایوا می آمیا نذکے ہرار شاد کی با مزری آر بیرسماج سے فرائفن میں داخل ہے۔ تهین اگرہےتو بیرحتی الهام کے سواکسی انسانی کلام کو حاصل نہین ہو سکتیا کیونکا نسان غلطی سے پاک میس ہے ، پس وید سے علاوہ ایک جرمر الهام تسام راج اصوا ہ*ے سے خلات ہے ،اگر منین تو و وسما جے سے ث*مام استیازی اصول جو دیا نما ب ئے صرف ارشنا دیسے یا نے جاتے ہیں بھر محقیق مسترد ہو سکتے ہیں۔ اب بتاؤ کہ ماج اليستنفل بذب كيون كرقرارويا جاسكتام بكداسكي يثيت زياد وسازياد و اسلام تحسیراحمدخانی فرقه کی سی مرگی که وه عام مسلمانین سے الگ کچیرخاص را مین ر کھتاہے گرائکو ارکان مذہب منہین سمجشا وہ معجز ہ کا معراج حمانی کا سکر ہے گر اس کا مفیدہ ہے اکان مسائل کے شبتین ومنگرین اسلام و نجات میں بالکال کمیسال لبین حالا*نگه آربیهماج مهده مذہب کو*تاۃا بل نجات اور اسٹیے کو اصل مزہب تھو ،

وظائف طلباسے پرشرہ الہیات کان پور

مررسَه نزامین ظائفت حسب فالبیت بل سے طلبا کودیے جاتے بین جنگو مرسُه نزاکی سب کیٹی تعلیمی سب توا عد مدرسد بعالمتحال تخاب کی تی ہے۔

(۱) فارغ التحصيل عربی طالبالعلم جوسنسکرت یا انگرزی سے معمولی الر پروا قعت ہو یا نشرنس باس شدہ یا انڈرگراریج شیس سکنڈلنگریم عربی رہی ہو یا معمولی طور برعلم ادب ورصرت نوسے اقعت ہو سیسے ماہوار

(س) فارغ التصيل عزبی طالب لعلم مده ما موار (۱۲) فریب فارغ التصیل عربی طالب لعلم محد ، ما موار

> درخوات بین سب ویل بنیر ترانا یا بهکن موداحد (علیگ) آزری سکرری مدسک البات کان در)

رمرہ انتحالا عقیدہ ہے کہ تمائے کرون میں میں دیر میں اب سوال بیہے کہ اُک کرون مین قرآن وانخیل : غیره بحبی مبن یامنین شو**نه کاد مومی بهو ت**واس و _{هو}می پر **دل**یل پیش کرو، گریه وایل کانی نهین موسکی که یر معبو الی کتابین مین اسلیکه آن کاخدا سیم کرون مین کمهان گذر ،کیونکه زمین بھی ضرائی ہی گ**ڑہ ہے ، اگر بیر کروکہ بن تو وی**دون کاو ہا ن ہونا اُنکی صاد قت وعظمت کی د لیل مہنین ہے ،کیونکہ بعینہ میں فحر مسلمانولنہ اورعبيا أيون كوبجبي حاصل بي (۵۹) ان کرون "نن انسا نی آیا دی _{تو}یشه کا عقلی فمبوت کیا ہے کی مرکزہ سکانسا انی مزوریات وحالات مین زمینی امنسا نون کے بالکل برابر ہین ، کیا یہ ممکر بہنین سے لان کرون کے النسان فطرتاً ایسے نیک اور دانشن رمون کہ انکوکسے قانون کی سرے سے عزورت ہی ندہوہ یا لعف کرون میں ہوا اور پانی ہی ندہو می کرا تھے لیے ہو آن ، اشنان وسند وهيا كرنا ناعكر مو ، نيزانكو اس كي مزورت ندره ، (۱۰) به تباوُکه ریترون بران مقامات بن انسیے بھی جمالت سکے زمانے آسے مہن یا نهمین اورسانوین ^منونتر که کلمیگ مین و بان بهی موامی ویا نمذ میرام و کنین یا منین، اور سوا می حی سے اور باوری اسکاٹ اور مولوی قاسم صاحب سیو ہال تھی مناظرے مہوئے یا منہیں اوبان کے ویدون کے لہیو بھی اوتیہ، انگراد فیرہ للمهر كردُ اروش بي بين او رسفات ،ان كرات كي مدت انساني بهي مي مير مهرامي ٩٥ كرور ہے يا كچر كروبيس، ان كرات مين بھي يه قام ما نو ربوجو دمين هيكير والبيت انسانون کے متنا ﴿ مُرمِن كَا ذَكر كِيا كيا كيا بع ياشين ان حكم هون مين متب کا قائم مقام کون کون ساحصہ ہے ، اُک کے کیا کیا ٹام مین ، بیرساری دعاوی عقلاً وتفلاً مُدلل مونيه وإمبئين امام الدين سابق متعلم مترالهيّات

إعسلان ا بل أنظركومزوه مبوكه مدرمست السيات كان يورت علاوه اس موجودہ ٹر کمٹ کے ویوک و هرم کے متعلق بہتیرے ایسے محققانه طركيش تاركيع بين جنس ساجى مربب كي هيقت والكال روشى رسكتى سى ، يكل ركميد دى فرست سى دول سى وقا وْقَا تَنَا لَعْ بُورِ مِلْكِ كَيْ فَرْسَتْ بِينَ طَاصْرِ وَفَعْ رَمِيْكِ -ا ابطال قدامت ما وه وروح هم و ميرك هرم مين تقرير كا ثبوت ا بطال تناسخ ٩٠ ويرك هرم بين هجره كا نبوت وا و ويك إلها مي بون كي جاريخ سو ترکیب و پړ هم - ابطال قلاست مير ا - ويرك هرم كا فزرج ۵- ديرك فلسفه كي مقيقت المار سلامي نفتوا وفريرك في كاسما بله ا و دیرک عباوت سال ساجك صول برویرک كا ے ویرک نجات رومانیت سے خانی ہونا۔ خاکسار بمموداحد (علیگ) آنریری سکرٹری سکرٹر انسیات کان پر